МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

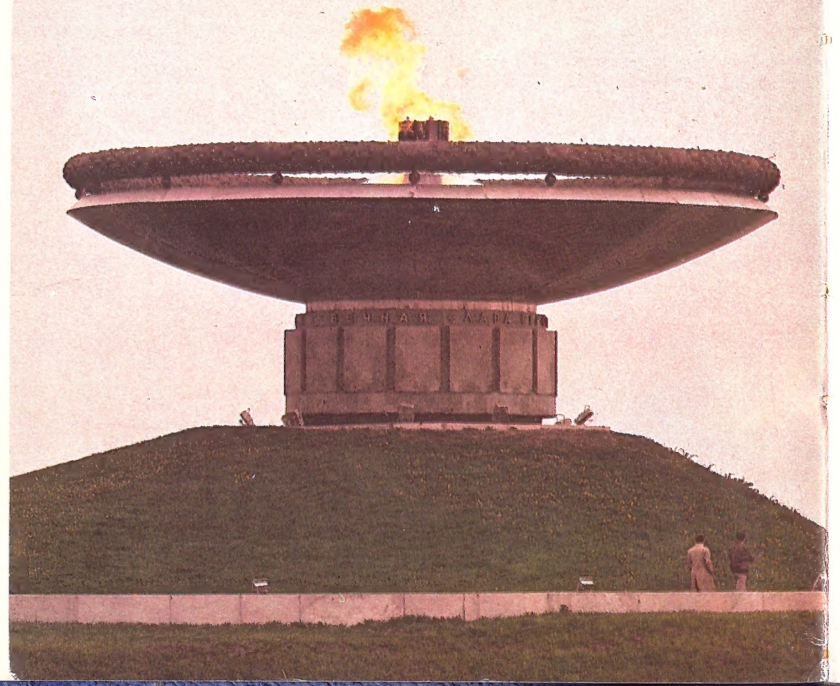
УКРАИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

«Украинский государственный музей
истории Великой Отечественной войны
1941—1945 годов»

НИКОГДА НЕ ПОБЕДЯТ ТОГО НАРОДА,
В КОТОРОМ РАБОЧИЕ И КРЕСТЬЯНЕ
В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ УЗНАЛИ,
ПОЧУВСТВОВАЛИ И УВИДЕЛИ,
ЧТО ОНИ ОТСТАИВАЮТ СВОЮ,
СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ —
ВЛАСТЬ ТРУДЯЩИХСЯ

В. И. ЛЕНИН



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

УКРАИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ

ФОТОПУТЕВОДИТЕЛЬ

КИЕВ
«МИСТЕЦТВО»
1984

63.3(2)722л6
М49

Авторы-составители:

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЖУКОВСКИЙ,
ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ ОЛЬШАНСКИЙ,
ВЕРА ПЕТРОВНА ФОМИНА

Рецензент
ДМИТРИЙ ФИЛИППОВИЧ ГРИГОРОВИЧ

М49 **Мемориальный** комплекс «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 годов»: Фотопутеводитель / Авт.-сост.: В. А. Жуковский, В. Д. Ольшанский, В. П. Фомина.— К.: Мистецтво, 1983.—191 с., ил.— Рез. на англ. яз.

В обл.: 1 р. 50 к. 70 000 экз.

Фотопутеводитель рассказывает о мемориальном комплексе и музее, которые были сооружены на живописных днепровских кручах. Уникальные документы и фотоснимки, личные вещи бойцов и военачальников, боевые знамена воинских частей, электрифицированные карты, художественные диорамы, образцы советского и трофейного оружия и другие экспонаты 18 залов музея рассказывают, как по призыву Коммунистической партии на защиту Родины поднялся весь советский народ, о великом бессмертном подвиге советского солдата.

М $\frac{1900000000-286}{М207(04)-84}$ 350-83 63.3(2)722л6

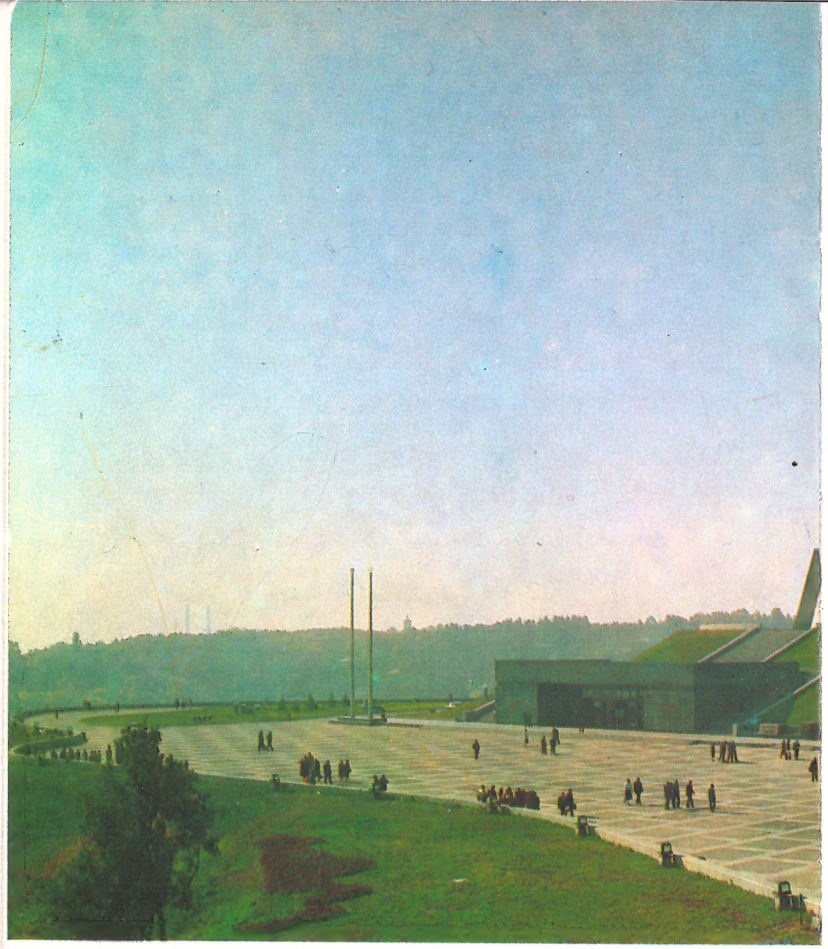
© Издательство «Мистецтво», 1983

Боец, ты помнишь стены Сталинграда,
Под Курском орудийный грозный гром,
И вот уже стоишь ты над Днепром
С зеленой веткою родного сада.

Ты вышел с Волги и достиг Карпат,
Ты выполнил страны святую волю,
Ты шел вперед на зов великой боли —
Сын матери и брату — добрый брат.

Боец, взгляни: твоя победа это,
И это — дружбы памятник живой,
И это — сад, и труд и мой, и твой,
И это — путь в просторы, то есть к свету!

МАКСИМ РЫЛЬСКИЙ



ВСТУПЛЕНИЕ

Все дальше в глубь истории уходят грозные годы Великой Отечественной войны. Но вечно будет жить в памяти благодарных поколений беспримерный ратный и трудовой подвиг советского народа, который под руководством партии Ленина отстоял независимость первого в мире социалистического государства.

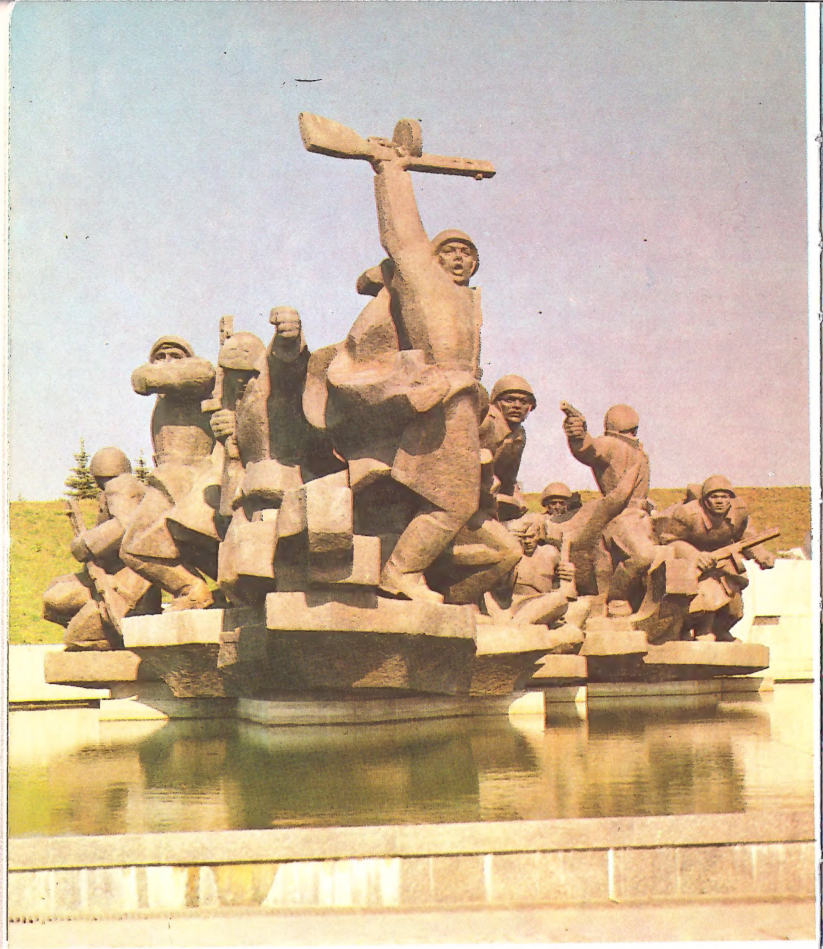
В жестоком поединке с фашизмом плечом к плечу

храбро сражались русские и украинцы, белорусы и казахи, грузины и узбеки – сыны и дочери нашей многонациональной Родины. В огне сражений крепло боевое содружество с воинами польских и чехословацких частей, которые вместе с советскими солдатами мужественно боролись с фашистскими поработителями

Торжественное открытие мемориального комплекса

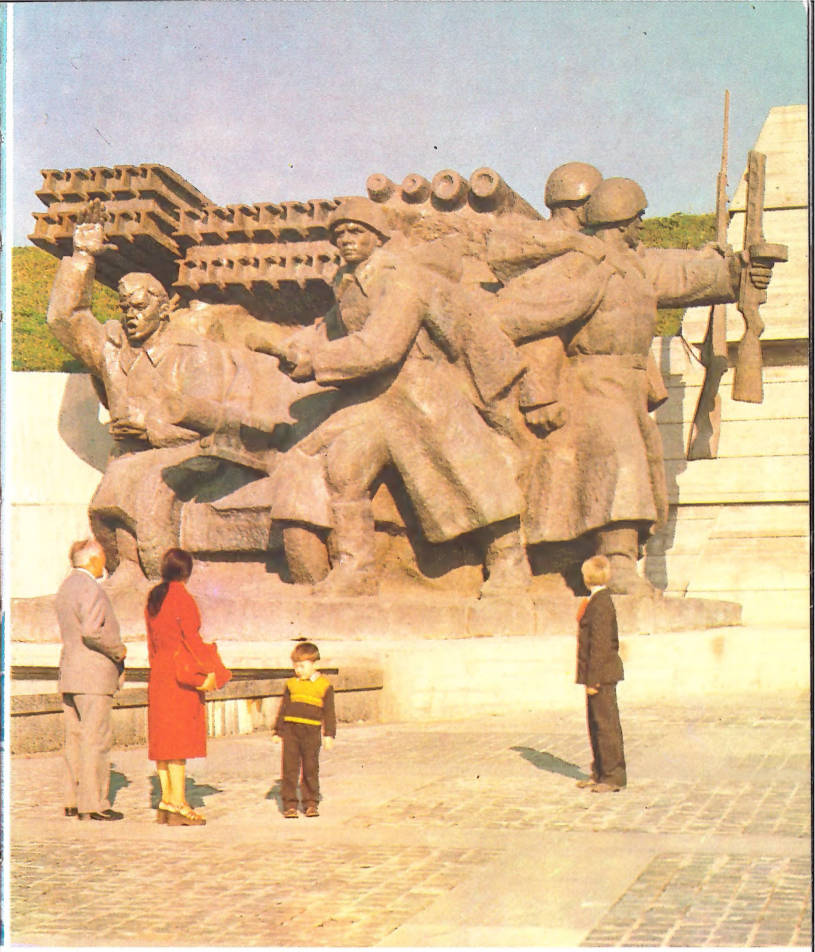
на советской земле, несли освобождение народам Европы.

Советские люди свято чтут и берегут память о тех, кто отдал свою жизнь для счастья грядущих поколе-



ний. На площадях городов и сел, на местах былых сражений воздвигнуты мемориальные комплексы, памятники и обелиски. Они напоминают о бессмертной славе защитников Отчизны. Имена воинов, партизан, подпольщиков носят улицы, предприятия, океанские суда, пионерские дружины.

Величественным памятником ратному и трудовому

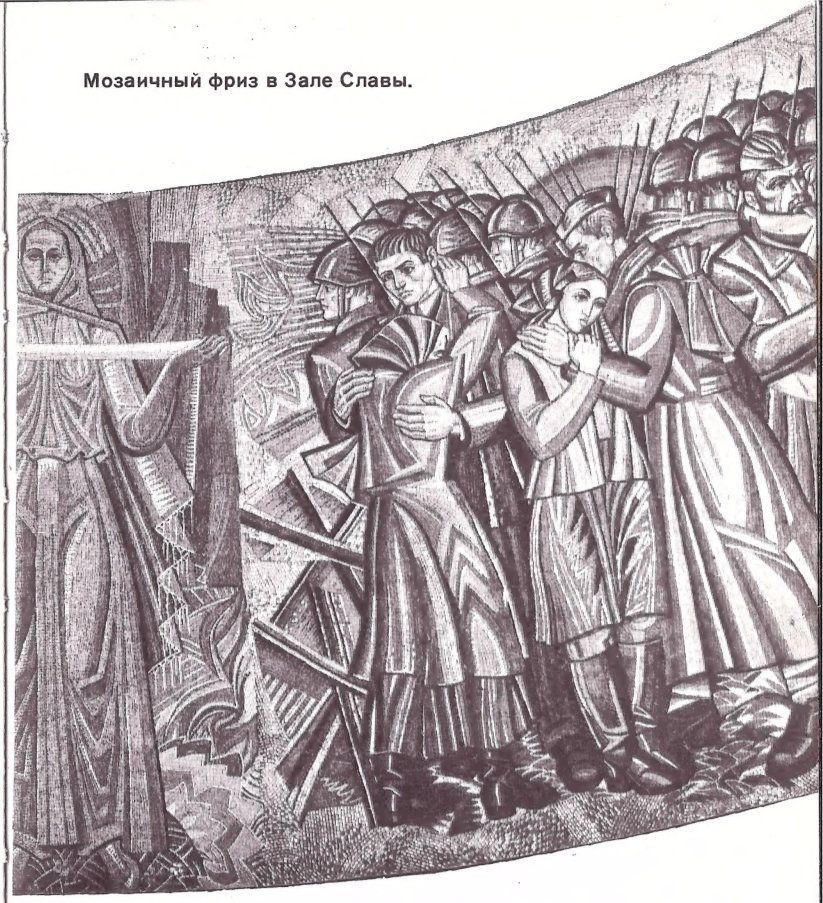


Скульптурные композиции «Форсирование Днепра» и «Передача оружия».

подвигу советских людей стал мемориальный комплекс «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 годов», который был открыт 9 мая 1981 года в городе-герое Киеве.

В комплекс, занимающий 10 гектаров, входят: здание музея со скульптурой «Родина-мать», чаша «Огонь Славы», пилоны городов-героев, галерея героев фронта и тыла, площадка военной техники. К мемориальному комплексу примыкает ландшафтный парк площадью 30 гектаров. Парку присвоено имя народного художника СССР, Героя Социалистического Труда Е. В. Вучетича, творческий замысел которого послужил основой создания мемориала. Работы осуществлялись коллективом авторов, в который вошли архитекторы и скульпторы Москвы и Киева: В. Д. Елизаров, Е. Н. Стамо, В. З. Бородай, Ф. М. Согоян, Г. Н. Кислый и другие. Строительство вели труженики Главкиевгорстроя. В нем участвовали также многие предприятия и организации ряда министерств республики.

Мозаичный фриз в Зале Славы.



Центральное сооружение мемориального комплекса – здание музея с венчающей скульптурой «Родина-мать». Высота фигуры – 62 м, высота всего сооружения – 102 м.

Путь, ведущий к центральному зданию, условно поделен на три части: подход, галерея героев фронта и тыла и главная площадь. На площадках по левую

Вводный зал.

сторону гранитных ступеней установлены 76-миллиметровые пушки образца 1942 года. В своем классе они были одними из лучших орудий второй мировой войны.

В галерее главного входа установлено пять брон-

зовых горельефных композиций. Высота фигур от 4 до 5 метров. Первая раскрывает героизм советских пограничников, вступивших в бой с фашистами на рассвете 22 июня 1941 года; вторая символизирует непокоренность советских людей, оказавшихся на временно оккупированной врагом территории; третья и четвертая воскрешают мужество партизан и подпольщиков, сражавшихся во вражеском тылу; пятая отражает самоотверженный труд советского народа, ковавшего победу над ненавистным врагом вдали от фронта.

Авторы этих композиций – народный художник

Горельефные композиции «Галереи героев»: «Пограничники», «Всенародная борьба в тылу врага», «Тыл – фронту».

СССР В. З. Бородай и скульптор В. В. Швецов.

На главной площади мемориала установлены две шестиметровые бронзовые композиции: «Передача оружия» – скульптор В. П. Винайкин и «Форсирование Днепра» – скульптор Ф. М. Согоян.

Перед зданием музея на главной площади расположены пилоны городов-героев, выполненные из гранитных блоков. 9 мая 1981 года, в день открытия музея, представители этих городов заложили на

аллее в мраморные ниши капсулы со священной землей.

Над галереей главного входа – чаша «Огонь Славы». На чаше высечены слова: «Вечная слава героям». Впервые огонь в чаше был зажжен от Вечного огня, взятого у могилы Неизвестного солдата. Огонь Славы вспыхивает в дни всенародных праздников.

На территории мемориального комплекса.

На площадке вооружения установлена грозная боевая техника – тяжелые и средние танки, артиллерийские орудия и минометы разных калибров, самолеты, легендарные «катюши», плавающие автомобили, другое мощное оружие времен Великой Отечествен-

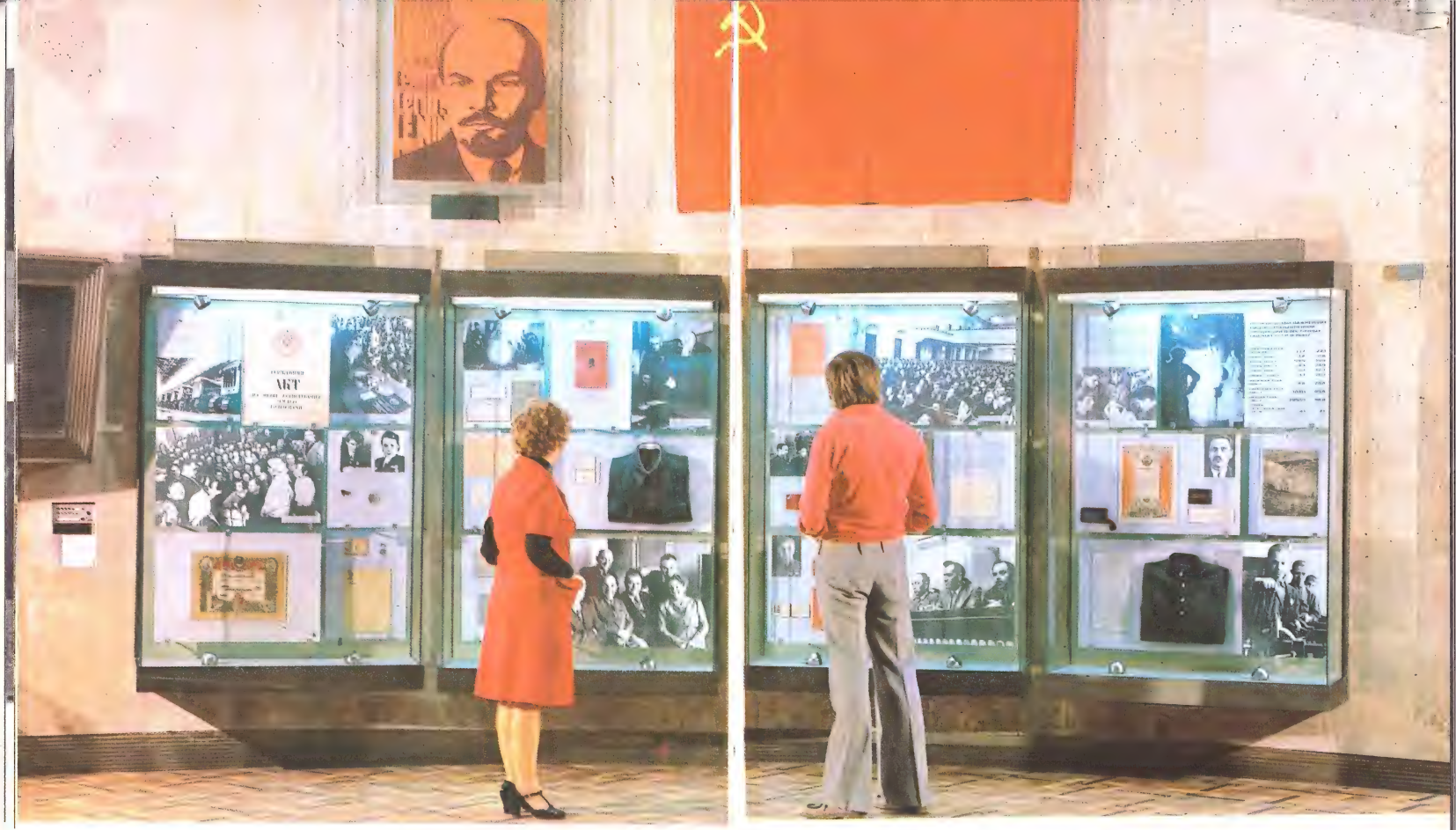
ной войны. Эта техника прошла по полям сражений, прославляя героизм и мужество советского воина, воина-патриота, воина-освободителя.

В экспозиционных залах представлено более восьми тысяч экспонатов, воссоздающих героику боевого и трудового подвига советского народа, его славных Вооруженных Сил, отстоявших честь, свободу и независимость своей Родины.

Осмотр экспозиции начинается с вводного зала. В центре зала – скульптурный портрет Владимира Ильича Ленина. На мраморных стенах золотом увековечены названия 1152 воинских частей и соединений, удостоенных наименований освобожденных ими населенных пунктов республики, 252 подпольных партийных и комсомольских организаций, партизанских отрядов и соединений, успешно громивших врага на временно оккупированной территории Украины.

Ландшафтный парк имени Е. В. Вучетича.

Музей располагает редчайшими материалами и значительными фондами. Научные сотрудники и опытные реставраторы делают все, чтобы бесценные реликвии боевой славы были сохранены для нас и наших потомков, чтобы они служили людям, воспитывали в них гордость за великую Советскую Родину, за Коммунистическую партию Советского Союза – вдохновителя и организатора всех наших побед.

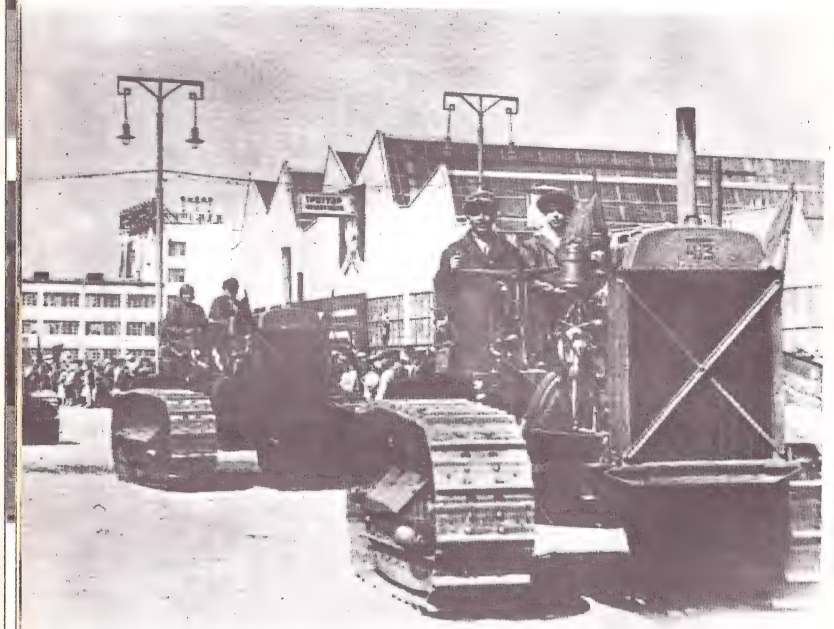


ЗАЛ 1 ☆

ПОСТРОЕНИЕ В СССР СОЦИАЛИЗМА И ПОДГОТОВКА СТРАНЫ К ОТРАЖЕНИЮ ФАШИСТСКОЙ АГРЕССИИ

Это было поистине героическое время. Народы одной шестой части земного шара, свергнув многовековой гнет эксплуататорских классов, пошли за Лениным, за созданной им партией коммунистов, чтобы на обломках старого мира построить новое, социалистическое общество, свободное от подневольного труда и национальной розни.

Годы, прошедшие после Великой Октябрьской социалистической революции, были отмечены массовым героизмом в боях и труде, великими свершениями, которых не знал мир. Коренным образом менялся облик Советской страны. Превращение СССР в мощную индустриальную державу, социалистическое переустройство села, культурная революция имели пер-



Первенцы советского тракторостроения.

востепенное значение для укрепления обороноспособности страны, находившейся во враждебном капиталистическом окружении. Первое в мире социалистическое государство необходимо было защищать. И материалы первого зала убедительно рассказывают о развитии материально-технической базы страны,

на основе которой Красная Армия и Военно-Морской Флот оснащались всем необходимым для защиты социалистического Отечества.

Глубокие изменения в жизни народов Советского Союза, решающие успехи социализма в экономическом преобразовании страны, развитии ее общественного строя были законодательно закреплены в Конституции СССР, принятой в декабре 1936 года Чрезвычайным VIII Всесоюзным съездом Советов.

В витрине – фотоснимки, документально запечатлевшие важнейшие события тех лет: обсуждение проекта Конституции, демонстрации и митинги трудящихся в честь принятия Основного Закона СССР. Экспонируются первые издания Конституции Союза Советских Социалистических Республик и Конституции Украинской ССР.

В обстановке исключительного подъема прошли первые выборы в Верховный Совет СССР и Верховные Советы союзных республик в соответствии с новой Конституцией. На выборах победил нерушимый блок коммунистов и беспартийных – олицетворение единства партии и народа. На фотографиях – первые депутаты: шахтер из Донбасса А. Г. Стаханов, кузнец А. Х. Бусыгин, писатель М. А. Шолохов, другие избранники народа.

Значительное место отведено важнейшему событию в жизни партии и советского народа – XVIII съезду ВКП(б), проходившему в марте 1939 года. О нем рассказывают многочисленные экспонаты. В основе задач, выдвинутых съездом на третью пятилетку, лежала ленинская линия на преимущественное развитие тяжелой индустрии.

Таблицы, помещенные на стендах, дают возможность ознакомиться с уровнем производства важнейших видов промышленной продукции в нашей стране, которая выдвигалась в ряд крупнейших индустриальных мировых держав.

Кузнецкстрой, Турксиб, Магнитка, Харьковский тракторный завод, Днепрогэс олицетворяли индустриальную поступь Страны Советов в предвоенные пятилетки. В витринах – фотографии ударников первых

пятилеток Н. А. Изотова, А. Г. Стаханова, П. Ф. Кривоноса.

Достойный вклад в единый народнохозяйственный комплекс страны внесла в те предвоенные годы Украинская ССР. Таблицы, фотографии, панно убедительно свидетельствуют о том, что Компартия Украины, выполняя решения XVIII съезда ВКП(б) и XV съезда КП(б)У, твердо держала курс на всемерное развитие тяжелой индустрии – фундамента экономического и оборонного могущества Советского Союза.

Видное место в экспозиции зала занимают документы, рассказывающие о развитии и укреплении социалистического сельского хозяйства, об осуществлении ленинского кооперативного плана, о первых колхозах и МТС. В витрине – фото трактористок Прасковьи Ангелиной и Варвары Бахолдиной, пятисотенниц Марии Демченко и Марины Гнатенко, имена которых олицетворяли новое, передовое в социалистическом сельском хозяйстве.

Многие материалы рассказывают о росте материального благосостояния народа, культуры, дальнейшем развитии общеобразовательной школы, специального и высшего образования, науки. За годы второй пятилетки только на Украине было создано 44 научно-исследовательских учреждения. В зале представлены документы известных ученых академиков Е. О. Патона и А. А. Богомольца.

Ряд документов посвящен воссоединению Западной Белоруссии и Западной Украины, Северной Буковины и Бессарабии в едином Советском государстве. Здесь же экспонируются материалы о принятии в состав СССР Литвы, Латвии, Эстонии, об образовании Молдавской ССР.

В результате предпринятых Коммунистической партией и Советским правительством мер в 1939—1940 годах от фашистского порабощения были спасены 23 миллиона человек, вступивших в дружную семью народов СССР.

В годы предвоенных пятилеток значительно возросла военно-техническая мощь Советских Вооруженных Сил. За это время Красная Армия превратилась в пе-

Металл первых пятилеток.

редовую, современную армию. По своей организационной структуре, соотношению видов и родов войск, их техническому оснащению она достигла уровня армий развитых капиталистических стран, неизмеримо превосходя их в морально-политическом отношении.

Наша страна вступила в период завершения строительства социализма в то время, когда над капиталистическим миром уже расползалась зловещая тень фашизма, самой реакционной диктатуры империализма. В наиболее законченном виде эта диктатура нашла свое выражение в германском фашизме. Яркий плакат 1936 года художников Дени и Долгорукова, помещенный в зале, понятней всяких слов говорит, что фашизм – это угроза миру, это – война!

А ее очаги уже вспыхнули. В октябре 1935 года фашистская Италия напала на Абиссинию. Вслед за этим в 1936 году Германия и Италия начали военную интервенцию против республиканской Испании.

Проходивший в это время в Москве VII Всемирный конгресс Коминтерна, о котором повествует ряд материалов экспозиции, призывал коммунистов всех стран, все прогрессивные силы создать единый антифашистский фронт.

Отвечая на призыв конгресса, интернационалисты 54 государств, в том числе три тысячи советских граждан, с оружием в руках защищали республиканскую Испанию. В зале представлены документы, оружие советских добровольцев, сражавшихся в Испании. 59 из них удостоены звания Героя Советского Союза.

Специальный раздел зала посвящен работе Коммунистической партии по укреплению Советских Вооруженных Сил накануне Великой Отечественной войны, их техническому перевооружению, боевой и политической подготовке воинов. В 1939—1940 годах местные партийные организации выделили для политработы в армии 5500 коммунистов, а в июне 1941 года – еще 3700 партийных работников. Численность комсомольцев в Вооруженных Силах превысила два миллиона человек.

Высокая боевая и морально-политическая подготовка советских воинов проявилась уже в жестоких схватках с японскими милитаристами у озера Хасан, на реке Халхин-Гол, с белофиннами на Карельском перешейке. В зале экспонируются фотографии, личные вещи, документы бойцов и командиров, отличившихся в этих боях. Они рассказывают, в частности, о подвиге секретаря партбюро 118-го стрелкового полка 40-й стрелковой дивизии И. Н. Мошляка. В критический момент боя с японскими самураями он заменил раненого командира, повел бойцов в атаку и водрузил красное знамя на сопке Заозерной. Рядом фотография помощника командира взвода пограничника И. Д. Чернопятко. Он метко разил врага из пулемета, несколько раз водил взвод в контратаку, перехватывал на лету вражеские гранаты и бросал их в самураев. И. Д. Чернопятко отважно сражался до тех пор, пока тяжелое ранение не вывело его из строя. И. Н. Мошляк и И. Д. Чернопятко удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

В экспозиции – фотографии комкора Г. К. Жукова, чей полководческий талант ярко проявился в боях на реке Халхин-Гол, и М. П. Кирпоноса – командира 70-й стрелковой дивизии, совершившей дерзкий бросок по льду Финского залива и сыгравшей большую роль в окончательном разгроме финской военщины. За этот подвиг дивизия была награждена орденом Ленина, а ее командиру присвоено звание Героя Советского Союза.

СССР неуклонно проводил политику мира, но мирный курс Советского государства не получил поддержки правящих кругов Англии, Франции, США. 1 сентября 1939 года гитлеровская Германия напала на Польшу. Так началась вторая мировая война. Карта «Фашистский блок в Европе», представленная в экспозиции, наглядно демонстрирует агрессивные планы фашизма.

Для Советской страны близился час суровых испытаний.

ЗАЛ 2

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. МЕРОПРИЯТИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ПО МОБИЛИЗАЦИИ СИЛ НАРОДА НА ОТПОР ВРАГУ

Все дальше в прошлое уходят годы войны. Становятся историей боевые операции, героические подвиги, эпизоды сражений. Но память о минувшей войне волнует всех: и убеленных сединой ветеранов, прошедших ее огневыми верстами от первого до последнего дня, испытавших радость побед и горечь утрат, и тех, кто родился после великой Победы и знает войну лишь по рассказам ее участников, фильмам, книгам. Вот почему чувство глубокого волнения охватывает уже на пороге второго зала. Его художественное и звуковое оформление – вид рваного неба и черных теней вражеских самолетов над землей, звучащая, как набат, мелодия песни «Священная война», свист и взрывы падающих бомб – переносят к тем тревожным дням, когда слово «война» ворвалось в каждый дом, прервав мирную жизнь и созидательный труд советских людей на долгие четыре года.

О первых днях войны напоминают плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет!», фотографии, запечатлевшие горящий киевский завод «Большевик», дозревающую пшеничную ниву, истоптанную фашистским сапогом.

Развязанная германским фашизмом война потребовала от Коммунистической партии и Советского правительства выработки программы перестройки всей жизни страны на военный лад. Утром 22 июня 1941 года состоялось заседание Политбюро ЦК партии, на котором был составлен и утвержден исполненный глубокой веры в победу текст Обращения к советскому народу. С этим Обращением в 12 часов дня по радио выступил заместитель Председателя Совета Народных Комиссаров СССР, народный комиссар иностранных дел В. М. Молотов. В этот же день были приняты Указы о введении военного положения в ряде округов и всеобщей мобилизации, а 30 июня образован Государственный Комитет Обороны во главе с И. В. Сталиным.

В экспозиции – важный документ того времени – Директива ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 29 июня 1941 года, воплотившая в себе ленинские идеи и ука-

Раздел экспозиции о героях первых боев на границе.

зания о защите социалистического Отечества. Директива легла в основу речи И. В. Сталина, выступившего по поручению Политбюро ЦК ВКП(б) 3 июля по радио с обращением к советскому народу. Представлен экземпляр газеты «Правда» с текстом этого выступления. «Все для фронта! Все для победы!» – таким был призыв партии, призыв Родины.

Большое значение для мобилизации украинского народа на отпор врагу имело Обращение ЦК КП(б)У, Президиума Верховного Совета УССР и Совета Народных Комиссаров республики от 7 июля 1941 года. Этот документ также представлен в экспозиции.

Уже в первых боях советские воины проявляли

Документы и оружие защитников Брестской крепости.

массовый героизм и отвагу, самоотверженно защищая каждую пядь родной земли. Упорные бои разгорелись на пограничных рубежах. Советские пограничники, первыми принявшие вероломный удар врага, дрались до последнего патрона, до последнего вздоха, до последней капли крови. Бессмертной славой покрыли себя воины Брестского, Владимир-Волынского, Рава-Русского, Черновицкого, Кагульского и других пограничных отрядов.

С невиданным упорством оборонялся город Перемышль, где был нанесен первый в Отечественной войне контрудар гитлеровцам. В экспозиции – протокол партийного собрания погранотряда, состояв-

С. К. Тимошенко.

К. Е. Ворошилов.

С. М. Буденный.

шегося 25 июня в освобожденном от врага Перемышле. Лаконичные строки этого документа звали бойцов на подвиг в борьбе с врагом. Тут же – материалы о секретаре Перемышльского горкома партии П. В. Орленко, возглавившем всю партийную работу во фронтовом городе.

На фотографиях – отважные пограничники Алексей Лопатин и Федор Морин, чьи ратные подвиги отмечены Золотой Звездой Героя Советского Союза. Пограничная застава под командованием лейтенанта Алексея Лопатина оборонялась одиннадцать дней и ночей, и все это время над ней развевался красный флаг. Пограничники заставы под командованием лейтенанта Федора Морина, израсходовав все боеприпасы, в свою последнюю штыковую атаку на врага пошли с пением «Интернационала».

Больше месяца оборонялся окруженный врагом гарнизон Брестской крепости. Материалы зала свидетельствуют о том, что в непокоренной крепости сражались воины более 30 национальностей, стоявшие насмерть против превосходящего врага.

Беспримерной по своему героизму обороной крепости руководили коммунисты капитан И. Н. Зубачев,

Экспозиция, посвященная главнокомандующим стратегических направлений.

Контратака советских воинов.

Лейтенант Л. В. Тилинский пишет заявление о приеме в партию.

полковой комиссар Е. М. Фомин, майор П. М. Гаврилов, лейтенант А. М. Кижеватов.

На всех стратегических направлениях врагу было оказано упорное сопротивление. Среди экспонатов – вещи главнокомандующих войсками стратегических направлений, прославленных военачальников К. Е. Ворошилова, С. К. Тимошенко, С. М. Буденного. Героические подвиги совершали воины всех родов войск. В экспозиции представлены материалы о боевых действиях 28-й танковой дивизии под командованием полковника И. Д. Черняховского на Северо-Западном направлении, 100-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора И. Н. Руссиянова, уничтожившей под Минском и на Березине до 150 танков врага, о самом крупном в начальный период войны танковом сражении в районе Луцк – Броды – Ровно.

Фотографии и документы рассказывают о подвигах летчика-истребителя П. Т. Харитонова, совершившего

воздушный таран 27 июня в районе г. Остров, Н. Ф. Гастелло, направившего горящий бомбардировщик на колонну вражеских машин, С. П. Супруна, погибшего 4 июля 1941 г. в воздушном бою, первым в годы войны удостоенного второй Золотой Звезды Героя Советского Союза.

В эти суровые дни с особой силой проявилась авангардная роль коммунистов и комсомольцев. Уже в первые месяцы войны на фронт было направлено 500 секретарей ЦК Компартий республик, крайкомов, обкомов, горкомов, райкомов партии, 270 ответственных работников аппарата ЦК ВКП(б).

Среди ценнейших и редких экспонатов – партийный билет бригадного комиссара П. М. Любавина – члена Военного Совета 12-й армии, бывшего первого секретаря Сталинского обкома партии, копии заявлений воинов о приеме в ряды ВКП(б), фотография, на которой фронтовой корреспондент запечатлел молодого лейтенанта Л. В. Тилинского, когда тот писал заявление с просьбой принять его в партию.

ЗАЛ 3

ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА КИЕВА И ОДЕССЫ. ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ БОИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ НА ЛЕВОБЕРЕЖНОЙ УКРАИНЕ, В ДОНБАССЕ

Решающие события на территории Украины развернулись в полосе Юго-Западного фронта на Житомирско-Киевском направлении. По замыслу гитлеровского командования быстрый захват Киева должен был привести к разгрому и уничтожению советских войск перед Днепром, открыть путь к овладению всем Югом нашей страны, создать условия для раз-

Часть экспозиции, посвященной обороне Киева. Вверху – командующий Юго-Западным фронтом генерал-полковник М. П. Кирпонос, член Военного Совета фронта секретарь ЦК КП(б)У М. А. Бурмистенко, начальник штаба фронта генерал-майор В. И. Тупиков.

грома советских войск на главном, Московском направлении.

Столицу Украины защищали войска Юго-Западного фронта под командованием Героя Советского Союза генерал-полковника М. П. Кирпоноса. В состав Военного Совета входили также секретарь ЦК КП(б)У М. А. Бурмистенко и дивизионный комиссар Е. П. Рыков. На фотографии запечатлен момент обсуждения ими плана предстоящих боев. В музее бережно хранятся собранные по крупицам документы, награды, личные вещи командиров и бойцов, руководителей городских организаций, активных участников обороны, организаторов ополчения, киевского подполья.

ЦК Компартии Украины заблаговременно принял меры по укреплению обороны Киева, оказанию помощи войскам фронта. 6 июля был создан штаб обороны города, куда вошли представители военного командования, секретари обкома и горкома партии, пред-

Бой под Кагарлыком.

седатели областного и городского исполкомов Советов депутатов трудящихся. Штаб разработал детальный план обороны столицы Украины. Боевой накал тех тревожных дней передает каждый экспонат, каждая фотография. Киев готовился к жесткой обороне, к решительному отпору врагу. На одном из снимков – воины, отправляющиеся на боевые позиции, на дру-

Часть экспозиции, посвященной героической обороне Одессы

гом – население города возводит оборонительные укрепления. В период с 3 по 6 июля здесь работало до 160 тысяч киевлян. Благодаря огромной работе ЦК КП(б)У, городской партийной организации и ру-

ководства фронта Киевский укрепленный район к 8 июля был приведен в боевую готовность. 11 июля началась героическая оборона Киева. Наглядное представление о ней дает электронная карта. В витринах – фотографии, награды, письма членов Киевского штаба обороны. Это волнующие по своему содержанию документы. Они ярко раскрывают массовый патриотизм жителей украинской столицы, оказывавших всевозможную помощь войскам, с оружием в руках оборонявших родной город. Можно осмотреть также остатки оружия, осколки мин и снарядов, изъеденные ржавчиной патроны, найденные у дзота возле села Романовки Киево-Святошинского района.

Трижды враг атаковал превосходящими силами столицу Украины: в июле, августе, сентябре. И каждый раз откатывался назад. Особенно ожесточенным был августовский штурм Киева, во время которого фашисты ворвались на южную окраину города. В ходе многодневных боев в южном секторе обороны отборные фашистские дивизии понесли большие потери и были остановлены. Экспонаты рассказывают о подвигах многих красноармейцев, командиров и политработников стрелковых дивизий, воздушно-десантных корпусов, артиллеристов, сводного отряда НКВД, ополченцев, оборонявших город. Ряд документов, фотографий отображает героические действия летчиков, моряков Днепровского отряда Пинской военной флотилии.

Под стеклом витрины – газета «Правда». В помещенной подборке материалов раскрывается беспримерный подвиг мужественных защитников столицы Украины, массовый героизм советских воинов, нерушимая дружба народов нашей страны.

Бессмертной славой покрыли себя в ходе сражений за столицу Украины народные ополченцы. Грозой для врага были сформированные киевскими железнодорожниками бронепоезда – «Литер «А» под командованием А. С. Тихохода и «Литер «Б» под командованием Л. В. Василевского. Экипажам этих «крепостей на колесах», их командирам посвящен стенд. Нельзя без волнения смотреть на представленные

Одесситы у трофейного орудия.

здесь же партбилет № 1821553, который принадлежал командиру бронепоезда А. С. Тихоходу, комсомольский билет № 1118188, выписанный на имя Ольги Ячменевой – пулеметчицы бронепоезда, учительницы одной из киевских школ.

Обстановка не позволяла формировать из ополченцев крупные соединения, поэтому создавались небольшие отряды на предприятиях, в районах. Они вливались в регулярные части Красной Армии, в партизанские отряды, действовавшие на Киевщине, Черниговщине. Материалы рассказывают о славных делах партизанского отряда «Победа или смерть», командиром которого был участник гражданской войны, член партии с 1917 года С. П. Осечкин, а комиссаром – Г. П. Карнаух. Отряд был сформирован из кадровых рабочих киевского завода «Арсенал» и состоял в основном из коммунистов и комсомольцев. Он провел более тридцати боевых операций, разгромил четыре вражеских гарнизона, уничтожил более двух

Картина художника В. Шаталина «Боевые действия советских войск на Юго-Западном направлении в начальный период войны».

тысяч гитлеровцев. Всего партизанские отряды Киева и области в дни обороны города участвовали более чем в 450 боевых операциях, уничтожили свыше пяти с половиной тысяч гитлеровцев, вывели из строя большое количество военной техники.

Документы зала рассказывают об огромной помощи, которую оказывали трудящиеся войскам, оборо-

нявшим город. Вся деятельность партийной организации столицы Украины в те тяжелые дни была подчинена одной цели: мобилизации всех ресурсов и сил на помощь фронту. Из 37 тысяч киевских коммунис-

тов, состоявших на учете, в Красную Армию ушло 16 333, многие были направлены за линию фронта – в партизаны, подполье. Выполняя задание партии, около 10 тысяч коммунистов уехали с эвакуированными предприятиями и учреждениями в тыл страны.

Как богатырская застава, принял на себя Киев удары отборных частей вражеской армии. Яростные атаки гитлеровских дивизий разбивались одна за другой, встречая решительный отпор защитников города.

Оборона столицы Украины отвлекла крупные силы противника, наступавшие на Западном стратегическом направлении. Партия и правительство высоко оценили подвиг защитников Киева: в 1961 году город был удостоен ордена Ленина. Была учреждена медаль «За оборону Киева», а в ознаменование 20-летия великой Победы Киев был награжден медалью «Золотая Звезда».

Одновременно с боями за овладение Киевом фашистские войска группы армий «Юг» стремились захватить Донбасс и военно-морские базы Черноморского флота. В этот же период началась оборона Одессы, других крупных центров на рубеже Днепра и на Левобережной Украине. Документы, представленные в зале, показывают немеркнущий подвиг воинов отдельной Приморской армии, оборонявшей Одессу, огромную работу ее Военного Совета, цементирующую роль армейских коммунистов. Уникальные фотографии рассказывают о том, как прямо на передовой проходили партийные собрания, на которых воины клялись защищать родную землю до последней капли крови. Лучшие из лучших пополняли ряды Коммунистической партии. За время обороны Одессы коммунистами стали 1002 бойца и командира Приморской армии.

Плечом к плечу с воинами Приморской армии, военно-морской базы, моряками Черноморского флота и пограничниками насмерть стояли у стен родного города трудящиеся Одессы. Документы свидетельствуют, что силами горожан за короткий срок было сооружено шесть оборонительных поясов на подступах

к черноморской твердыне. Экспонируется копия приказа начальника гарнизона города Одессы от 8 августа о введении в городе осадного положения. На фотографии – руководители Одесского оборонительного района. Воспроизведен лозунг, который можно было видеть на улицах и домах города: «Одесса была, есть и будет советской!» Документы, отражающие боевой накал тех дней, знакомят со многими героями обороны.

Отдельная витрина посвящена боевым действиям пехотинцев, артиллеристов, летчиков, моряков, которые в конце сентября 1941 года объединенными усилиями в восточном секторе обороны Одессы нанесли врагу ощутимый контрудар. Фашисты тогда были отброшены на 5—8 километров. Ряд экспонатов рассказывает о боевых операциях 25-й Чапаевской стрелковой дивизии, которая принимала участие в обороне города, о самоотверженном труде одесситов в ходе 73-дневной обороны.

Защитники Одессы оттянули на себя 300-тысячную армию противника. Под Одессой фашисты потеряли 160 тысяч солдат и офицеров, огромное количество военной техники.

Оборона Одессы продемонстрировала высочайшее морально-политическое единство и стойкость ее защитников, всего населения города-героя.

К концу сентября 1941 года общая обстановка на советско-германском фронте была крайне напряженной. Враг вышел на подступы к Харькову, Донбассу, Крыму. Заключительные разделы зала раскрывают работу, которую провели Харьковский, Сталинский, Ворошиловградский обкомы КП(б)У по мобилизации усилий трудящихся на оказание всесторонней помощи Южному и Юго-Западному фронтам.

Многие экспонаты посвящены обороне Донбасса. По призыву партии на его защиту встали тысячи горняков, металлургов, машиностроителей. Было сформировано несколько шахтерских дивизий, о боевых операциях которых рассказывают собранные в зале документы и фотографии.

ЗАЛ 4

☆

БИТВА ЗА МОСКВУ — НАЧАЛО КОРЕННОГО ПОВОРОТА В ВОЙНЕ. ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА ЛЕНИНГРАДА

Генеральное наступление гитлеровцев на Москву началось 30 сентября 1941 года.

Боям за столицу предшествовало тяжелое, кровопролитное Смоленское сражение, продолжавшееся два месяца. Партийные организации прифронтового тыла мобилизовали для всесторонней помощи фронту все силы и ресурсы. Они направили на фронт значи-

Вручение гвардейского знамени.

тельную часть своих коммунистов: Смоленская область – 18 тысяч, Калининская – более 19, Орловская – 23 тысячи. В создании оборонительных сооружений в полосе Западного фронта приняло участие около 300 тысяч трудящихся.

Сражения на Смоленском направлении полны примерами величайшего мужества, бесстрашия, патриотизма советских солдат и офицеров. В огне боев родилась советская гвардия. В экспозиции представлен приказ наркома обороны СССР от 18 сентября 1941 года о переименовании отличившихся в боях под Ельней четырех стрелковых дивизий в гвардейские. В зале представлено знамя 140-го штурмового авиаполка. В боях под Оршей была впервые применена реактивная артиллерия. На фотографии – командир батареи легендарных «катюш» капитан И. А. Флеров. Запечатлен также залп гвардейских минометов.

Выступает секретарь ЦК ВКП(б) и МГК партии А. С. Щербаков.

Упорное сопротивление советских войск под Смоленском и на дальних подступах к Москве сорвало все попытки врага с ходу захватить столицу и заставило гитлеровцев внести существенные изменения в план «молниеносной войны». 6 сентября Гитлер утвердил новый план операции под названием «Тайфун», которым предусматривалось наступление на советскую столицу тремя ударными группами.

Партия и правительство приняли все меры по мобилизации и развертыванию сил для защиты Москвы. К столице шли резервы со всей страны. Было создано 12 дивизий народного ополчения, более 600 тысяч человек строили оборонительные сооружения. В три смены работали предприятия. Нельзя без волнения смотреть на фотоснимки тех лет. Женщины заменили у станков мужей, рядом со взрослыми в цехах оборонных заводов трудились дети.

Экспонируется карта, показывающая обстановку под Москвой с 30 сентября по 4 декабря 1941 года. На ней выделены направления главных ударов немецко-фашистских войск. Здесь, на подступах к Москве, было сосредоточено 1 миллион 800 тысяч немецких солдат и офицеров.

Партия, объявив столицу в опасности, призывала: «Все на защиту родной Москвы!» 17 октября по радио

Диорама «Контрнаступление советских войск под Москвой».

выступил кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК и МГК партии А. С. Щербаков. «За Москву,— заявил он от имени партии,— будем драться упорно, ожесточенно, до последней капли крови».

Неоценимый вклад в защиту столицы Родины внесла Тула, надежно закрыв путь врагу с юга. Фашистам так и не удалось овладеть этим городом.

Москва жила, трудилась, оборонялась. 6 ноября на станции метро «Маяковская» состоялось торжественное заседание Моссовета, посвященное 24-й годовщине Великого Октября. На другой день на завьюженной Красной площади состоялся парад советских войск. Золотой строкой вписан он в историю Родины. Это был парад мужества, несгибаемой стойкости, он предвещал грядущую победу над врагом. Прямо с Красной площади войска отправлялись на фронт. Фотопанно, помещенное в зале, запечатлело это историческое событие. Фонограмма воспроизводит выступление на параде Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина.

Росли партийные ряды защитников Москвы. К началу ноября в войсках, оборонявших столицу, насчитывалось 120 тысяч коммунистов. В решительных

схватках с врагом многие из них обессмертили свои имена. Навсегда остался в памяти народной подвиг 28 героев-панфиловцев, преградивших в районе разъезда Дубосеково путь фашистским танкам. Слова политрука В. Г. Клочкова «Велика Россия, а отступать некуда! Позади Москва!» стали клятвой всех защитников столицы. На стендах – фотографии партизан-комсомольцев, Героев Советского Союза Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Александра Чекалина, проявивших мужество, бесстрашие, беззаветную преданность Отчизне.

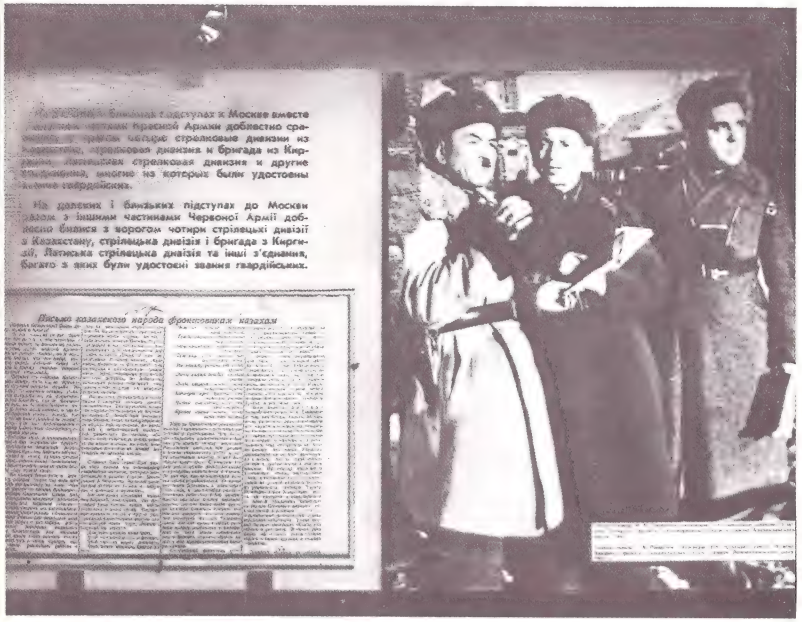
Измотав силы противника, советские войска развернули 5—6 декабря успешное контрнаступление.

За месяц Красная Армия отбросила врага от Москвы на 100—250 км. Были разгромлены 38 фашистских дивизий, освобождено свыше 11 тысяч населенных пунктов. В результате огромной военно-организаторской работы партии, благодаря мужеству защитников Москвы, усилиям тружеников тыла удалось создать необходимые условия для разгрома врага.

Заключает экспозицию диорама, посвященная битве под Москвой.

Разгром немецко-фашистских войск под Москвой развеял миф о непобедимости фашистской армии, сорвал гитлеровский план «молниеносной войны». Он явился началом коренного поворота в ходе войны. Стратегическая инициатива перешла в руки Красной Армии.

Фрагмент экспозиции, посвященной обороне Москвы. Генерал-майор И. В. Панфилов с командирами полков в районе Волоколамского шоссе.



Часть экспозиции, посвященной Героям Советского Союза Зое Космодемьянской, Александру Чекалину, Лизе Чайкиной.

В январе 1942 года в общее наступление от Ленинграда до Крыма последовательно включились девять советских фронтов при поддержке флота. Оно имело огромное военно-политическое значение. За четыре месяца боев были освобождены Московская, Тульская, Рязанская, частично – Ленинградская, Калининская, Смоленская, Орловская, Курская, Харьковская, Сталинская области, Керченский полуостров.

Упорными были бои на Северо-Западном направлении, особенно под Ленинградом. Событиям на этом театре военных действий отведена обширная экспозиция. С первых месяцев войны ленинградская партийная организация, которую возглавлял член Политбюро ЦК ВКП(б), секретарь Ленинградского обкома партии А. А. Жданов, руководила огромной работой по организации отпора врагу. Экспонируется газета «Правда» с воззванием «Ко всем трудящимся города Ленина», подписанным К. Е. Ворошиловым, А. А. Ждановым, П. С. Попковым.

В тяжелых боях воины Северо-Западного и Северного фронтов задержали врага на дальних подступах к городу, однако в августе 1941 г. фашисты предприняли новое наступление, а в сентябре, усилив свои удары, блокировали город с суши. В экспозиции фото и личные вещи генерал-майора И. И. Федюнинского – командующего 42-й армией, защищавшей южные подступы к Ленинграду. Материалы зала повествуют о мужестве красноармейцев и ополченцев, действовавших в полосе фронта.

Экспонаты рассказывают о «Дороге жизни», проходившей по Ладожскому озеру, которая 500 дней связывала блокированный врагом Ленинград с Большой землей. Здесь же материалы о военных летчиках, защищавших трассу. Они сражались не только в ленинградском небе. Именно отсюда отважные соколы уходили в далекие рейды по тылам противника, в том числе для нанесения бомбовых ударов по Берлину. В витрине – журнал с отметками об успешном выполнении ответственных заданий командования, фотографии героев-летчиков.

Героически сражались моряки Краснознаменного

Фрагмент экспозиции, посвященной блокаде Ленинграда.

Балтийского флота. Свыше ста тысяч моряков были награждены орденами и медалями, а 137 присвоено звание Героя Советского Союза.

Советские воины, моряки, жители Ленинграда, согретые любовью Родины, всего советского народа, мужественно, не щадя крови и самой жизни, защищали колыбель революции, город, носящий имя великого Ленина.

«Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера.

Экспонаты рассказывают о том, как под руководством партийных организаций ленинградцы в условиях жесточайшей блокады выполняли задания партии и правительства по выпуску продукции для фронта, по облегчению жизни в осажденном городе. Издавались книги, работали школы, кинотеатры, устраивались концерты. На одном из фото – зал филармонии, где собравшиеся слушают Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, написанную им в блокадном Ленинграде.

На весах – кусочек засохшего, почерневшего хлеба. Такую норму получали те, кто остался в осажденном городе. Рядом – карточки, по которым выдавали продукты рабочим и служащим. Но голод косил людей. Фотография погибшей школьницы Тани Савичевой, которая вела счет голодным дням и голодным смертям своих родных и близких,– суровое обвинение фашизму, его человеконенавистнической идеологии, его звериному обличью. Здесь же – фотокопии страничек из дневника Тани – документа огромной обличительной силы. Сотни тысяч ленинградцев погибли во время блокады. Но мужественный город выдержал тяжкие испытания, выпавшие на его долю.

В результате победоносного наступления советских войск под Сталинградом к концу 1942 года сложились благоприятные условия для прорыва блокады Ленинграда. Это произошло 18 января 1943 года.

Мужество и стойкость в боях с врагом проявили войска Карельского фронта, моряки Северного флота, сорвавшие стратегические планы гитлеровцев на Крайнем Севере.

Героизму воинов 14-й армии, летчикам Севера, действовавшим в невероятно трудных условиях, морякам-подводникам посвящены многие материалы развернутой здесь экспозиции – фото, листовки, личные вещи. Представлены материалы о дважды Герое Советского Союза летчике Б. Ф. Сафонове, уничтожившем 41 самолет противника, о подводнике М. И. Гаджиеве, удостоенном высокого звания Героя Советского Союза. Дивизион подводных лодок под его командованием за первый год войны провел 12 боевых операций и уничтожил 27 кораблей врага.

Победа Красной Армии под Москвой, героическая оборона Ленинграда и Заполярья еще раз продемонстрировали правильность политики партии, великую мобилизующую силу ее идей.

ЗАЛ 5

☆

ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. КЕРЧЕНСКО-ФЕОДОСИЙСКАЯ ДЕСАНТНАЯ ОПЕРАЦИЯ

250 дней и ночей оборонялся от врага героический Севастополь. Воины Приморской армии и черноморские моряки стояли насмерть, защищая город. Они приумножили героические традиции участников обороны Севастополя 1854—1855 гг.

Собранные в зале подлинные документы доносят до нас славную героику тех дней. По решению Ставки

Верховного Главнокомандования был образован Севастопольский оборонительный район во главе с командующим Черноморским флотом вице-адмиралом Ф. С. Октябрьским. Его документы и вещи представлены в экспозиции. Материалы рассказывают о возведении вокруг Севастополя оборонительных укреплений, огневых точек, дотов, других важных военных сооружений.

Почти все коммунисты и комсомольцы города встали на его защиту. Они были костяком личного состава береговых батарей, принявших на себя удар врага. На стенде – фото капитана М. В. Матушенко – командира 10-й береговой батареи, его ордена и медали,

Карта «Героическая оборона Севастополя».

Комплекс, посвященный обороне Севастополя в 1941 г.

офицерский кортик. На другом стенде помещена фотография А. А. Собко – пулеметчика курсантского батальона Военно-морского училища береговой обороны имени ЛКСМУ, его комсомольский билет. Сотни курсантов этого училища, покинув учебные классы, грудью встали на защиту города. Экспонируются остатки оружия и вещи, обнаруженные в районе дислокации 35-й береговой батареи.

Керченско-Феодосийская операция.
Фрагмент экспозиции.

В обстановке напряженных боев встречали севастопольцы 7 ноября 1941 года 24-ю годовщину Великого Октября. Героизм был массовым. Документы, фотоснимки рассказывают о беспримерном подвиге, совершенном в этот день группой морских пехотинцев, которую возглавил политрук Н. Д. Фильченков.

Со связкой гранат он бросился под фашистский танк. Его подвиг повторили другие краснофлотцы. Стойкость севастопольцев не смогли сломить ни ожесточенные атаки врага, ни варварские бомбардировки.

Посетители подолгу стоят у горельефа, запечатлевшего подвиг севастопольцев – моряков, пехотинцев, ополченцев, тружеников города, выстоявших в смертельной схватке с врагом. Автор композиции – народный художник УССР А. Е. Белостоцкий.

Многие экспонаты повествуют о боевых действиях кораблей Черноморского флота: крейсеров «Слава» и «Красный Крым», лидера «Ташкент». Во многих десантных операциях участвовал эсминец «Сообразительный». В зале воспроизведена командирская каюта этого корабля, его гвардейский флаг. «Сообразительный» одним из первых на флоте удостоен звания гвардейского.

В декабре 1941 года гитлеровцы начали второе наступление на Севастополь. И вновь оно провалилось. Потеряв до 40 тысяч солдат и офицеров, враг был вынужден надолго перейти к обороне.

На подступах к городу было оборудовано много дзотов, и каждый из них стал настоящей крепостью. Экспонируются материалы, рассказывающие о подвиге защитников дзота № 11. В течение трех суток они отбивали яростные атаки гитлеровцев и геройски погибли. Весь Севастополь обошла в те дни записка, найденная после боев в дзоте. Ее автор – комсомолец Алексей Калюжный. В экспозиции представлен текст записки: «Родина моя! Земля русская! Я, сын Ленинского комсомола, его воспитанник, дрался так, как подсказывало мне сердце... Я умираю, но знаю, что мы победим. Моряки-черноморцы! Деритесь крепче, уничтожайте фашистских бешеных собак. Клятву воина я сдержал. А. Калюжный».

Здесь же – портреты бойцов и командиров Приморской армии, 25-й Чапаевской дивизии, матросов и офицеров Черноморского флота.

Наравне с мужчинами стойко сражались отважные женщины. На фотографиях – снайпер Л. М. Павличенко, пулеметчица Н. А. Онилова, санинструктор

Водружение знамени над Керчью.

М. К. Байда, ставшие Героями Советского Союза.

Оборона Севастополя продемонстрировала всему миру величие духа советских людей, их несгибаемую стойкость и массовый героизм. Сражения, развернувшиеся здесь с октября 1941 по июль 1942 года, оттянули на себя значительные силы фашистов: только под Севастополем противник потерял до 300 тысяч солдат и офицеров.

В период героической обороны Севастополя по решению Ставки в Крыму была проведена Керченско-Феодосийская десантная операция (26 декабря 1941 года – 2 января 1942 года). Она была осуществлена с целью разгрома керченской группировки противника, ликвидации угрозы его вторжения на Кубань и Кавказ.

Каюта эсминца «Сообразительный».

Гвардейский флаг эсминца «Сообразительный».

Представленная в экспозиции фотокопия газеты «Красная звезда» сообщает об освобождении Керчи и Феодосии. На фото – водружение красного знамени над Керчью.

Героизм и мужество проявил сводный отряд под командованием младшего политрука И. А. Тесленко, высадившийся в Феодосийском заливе. В этой операции, свидетельствуют материалы, отличились экипажи крейсеров «Красный Кавказ», «Красный Крым», других кораблей флота.

Керченско-Феодосийская операция была первой значительной десантной операцией Советских Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне.

В течение пяти месяцев наши войска стойко удерживали Керченский полуостров. Лишь в мае 1942 года, когда силы были на исходе, они отошли на Тамань. Части прикрытия и гражданское население ушли в каменоломни Аджимушкая.

Экспонаты рассказывают о беспримерной стойкости защитников подземного гарнизона Аджимушкайских каменоломен. Их оборона длилась с 16 мая по 31 октября 1942 года и вошла в историю войны как одна из наиболее героических и вместе с тем трагических ее страниц.

В застекленной нише, высвеченной светом прожектора,– остатки вещей, оружия, документов, найденных в каменоломнях.

Героический подвиг защитников Севастополя и Керчи достойно оценен Родиной. На знамени городов-героев – ордена Ленина и Золотые Звезды.

НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИЙ ОККУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ

Захватнический характер войны фашистской Германии определял и оккупационную политику гитлеровцев, нашедшую свое концентрированное выражение в так называемом генеральном плане «Ост» («Восток»).

Советская Украина по зловещим планам фашистских захватчиков должна была стать немецкой коло-

◁ Руины Киева.

Скульптурная композиция «Непокоренные».

нией. Конкретным выражением политики гитлеровцев явился установленный ими на оккупированной территории «новый порядок» – режим грабежа и кровавого террора. Казни, расстрелы, пожары – такими

преступлениями отмечен каждый шаг фашистов на нашей земле.

В экспозиции шестого зала много подлинных документов тех дней. На фотографиях запечатлены горящие русские, украинские, белорусские города и села; могила Т. Г. Шевченко в Каневе, огражденная колючей проволокой; магазин в Киеве с объявлением о том, что товары отпускаются только для немцев; фашисты, отбирающие скот у населения.

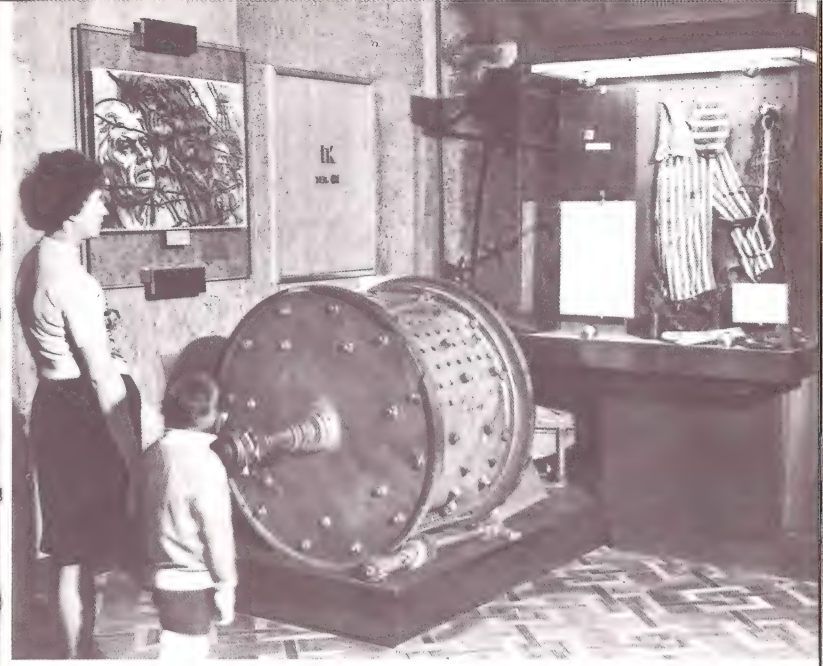
Нагло и открыто проводилось «тотальное» ограбление оккупированных земель. Хищнические устремления захватчиков подтверждаются документами, представленными в зале. Экспонируются распоряжение коменданта военного округа о регистрации населения Донбасса с 14 лет на бирже труда и привлечении его к работам под угрозой заключения в концлагерь, записка оккупационных властей об использовании детей на сельскохозяйственных работах.

Чудовищным злодеянием немецко-фашистских захватчиков явился массовый угон советских людей в Германию, где была установлена бесчеловечная система эксплуатации и подневольного труда. Из оккупированных областей страны на каторгу в Германию было отправлено более четырех миллионов человек. Под стеклом – бирки, заготовленные фашистами для вещей угнанных на каторгу людей, нагрудный знак «Ост», который носили насильно вывезенные советские граждане. Демонстрируются фотоснимки отправки в Германию юношей и девушек с Украины, их полные отчаяния и слез письма с чужбины. «Страшная правда» – так называется статья в республиканской газете «Коммунист» от 8 января 1943 года о жизни советских людей в фашистской неволе.

Украинский народ никогда не забудет кровавые зверства, которые чинили на его земле захватчики. Не было города или района, где бы враг не совершал насилий, репрессий и казней.

Представлена карта Советской Украины, рассказывающая о злодеяниях гитлеровцев. На ней отмечены концлагеря, места расстрелов и казней советских людей, сожженные города и села. Объявление

Дети за колючей проволокой.



Костедробилка.

коменданта города Киева сообщает о расстреле 400 жителей за повреждение кабеля связи, объявление начальника СС и полиции Винницы Блума – о смертной казни за содействие подпольщикам и партизанам.

Среди экспонатов – орудия пыток и казни, применявшиеся в фашистских концлагерях: наручники, кандалы, дубинки, виселица, петля, гильотина, костедробилка. Здесь же – одежда узников, их личные вещи... На все это нельзя смотреть без содрогания и боли.

Горькой и беспросветной оказалась жизнь тех, кто остался на временно оккупированной территории. На одной из фотографий запечатлены три изможденные женщины, тянущие по невспаханному полю борону. Каторжный, рабский труд.

Пытаясь духовно поработить советских людей, гитлеровцы уничтожали духовные ценности, разрушали памятники зодчества, музеи, архитектурные ансамбли городов. В документах сообщается: материальные потери Советского Союза оцениваются триллионами рублей. Кортелисы на Волыни, Корюковка на Черниговщине, Копище в Житомирской области, Старая Гута – в Сумской, Молотков – в Тернопольской... Эти и многие другие села, стертые с лица земли,– гневное обвинение фашизму.

В экспозиции представлено много документов о злодеяниях фашистов на временно захваченных территориях нашей страны, в том числе брошюры с сообщениями Чрезвычайных государственных комиссий, которые повсеместно создавались сразу же после изгнания врага. Оккупационная политика выражала сущность фашизма и, как всякая захватническая, античеловеческая политика, была обречена на провал.

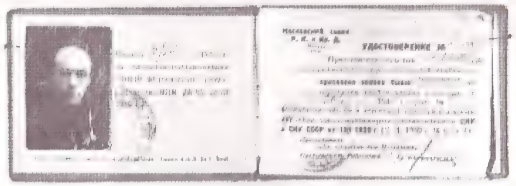
ЗАЛ 7

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ — ОРГАНИЗАТОР ВСЕНАРОДНОЙ БОРЬБЫ НА ВРЕМЕННО ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Исключительно важная роль в борьбе в тылу врага отводилась коммунистам. Об этом свидетельствуют экспонаты седьмого зала. Под стеклом – фотокопии исторической директивы ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР партийным и советским организациям прифронтовых областей о мобилизации всех сил на разгром немецко-фашистских захватчиков, постанов-

Д. С. Коротченко — секретарь ЦК КП(б)У. Фото 1945 г.

Д. С. Коротченко — секретарь ЦК КП(б)У. Фото 1945 г.



ления ЦК ВКП(б) об организации борьбы в тылу германских войск.

Благодаря неутомимой работе ЦК ВКП(б) и местных партийных органов за первые полгода войны на временно захваченной врагом территории СССР развернули борьбу десятки подпольных обкомов партии, сотни окружкомов, горкомов и райкомов. Всенародную борьбу в тылу возглавили около 65,5 тысячи коммунистов. Только на Украине в 1941 году приступили к работе 13 обкомов, 110 окружкомов и

Документы, награды и вещи руководителей партизанского движения на Украине Д. С. Коротченко и Т. А. Строкача.

горкомов, 100 райкомов партии, 883 партизанских отряда, более 1700 диверсионных групп, в составе которых было 26 тысяч коммунистов. Наглядное представление о партийно-комсомольском подполье и партизанских формированиях дает электронная карта, представленная в зале.

Создание нелегального ЦК КП(б)У и Украинского

Партизанская землянка.

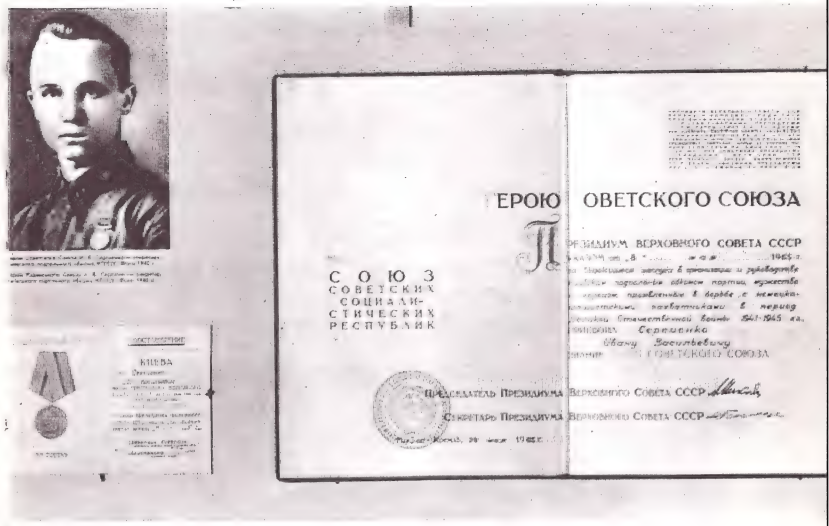
штаба партизанского движения способствовало развитию народной борьбы, усилило партийное руководство ею. В экспозиции – документы, награды Д. С. Коротченко, Т. А. Строкача – членов нелегального ЦК КП(б)У, других руководителей подполья и партизан-

ского движения. 28 и 29 мая 1943 г. в селе Картеничи (БССР) состоялось расширенное совещание нелегального ЦК КП(б)У, секретарей обкомов и руководителей партизанских соединений Украины, наметившее практические меры по выполнению плана дальнейших боевых действий. Это важное событие воспроизводит картина бывшего партизана, кавалера ордена Ленина, заслуженного деятеля искусств УССР А. М. Артамонова, чьи документы также экспонируются в зале. Представлены фотоснимки, документы и личные вещи связных ЦК КП(б)У.

В результате проведенной большой организаторской работы по созданию и укреплению партийных подпольных органов в течение 1941—1944 гг. на временно оккупированной врагом территории республики действовало 22 подпольных обкома, более 200 горкомов и райкомов партии, 50 подпольных обкомов, горкомов и райкомов ЛКСМУ.

Ни на один день не прекращалась политическая работа партии среди населения оккупированных районов. Все средства идеологической борьбы были направлены на разоблачение лживой фашистской пропаганды и мобилизацию населения на борьбу против врага. Экспонируемые в зале фотокопии документов раскрывают содержание обращений ЦК КП(б)У, Президиума Верховного Совета УССР и Совнаркома республики к трудящимся Украины, ЦК ЛКСМУ – к молодежи с призывом активизировать борьбу против захватчиков. За годы оккупации было распространено более 400 миллионов экземпляров газет, листовок и брошюр. Многие из них представлены в экспозиции. Только подпольщики Киева выпустили более миллиона листовок, распространили большое количество газет, другой антифашистской литературы.

Документы рассказывают об организации и успешных действиях коммунистического подполья в Киеве и Киевской области. Здесь фотоснимки, документы и награды И. В. Сергиенко, В. И. Хохлова, К. П. Ивкина, С. Г. Бруза, А. С. Пироговского, других руководителей подполья, образцы листовок. На отдельном столике – пишущая машинка, наборная касса, клише,



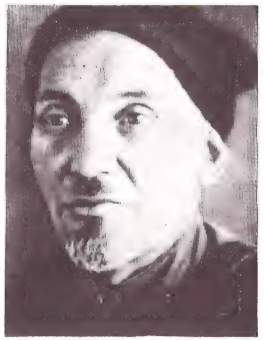
Грамота Героя Советского Союза секретаря Киевского подпольного обкома партии И. В. Сергиенко.

радиоприемник и другие вещи, которыми пользовались киевские патриоты. Приводятся такие цифры: партизаны и подпольщики Киева осуществили 939 боевых операций, уничтожили свыше 30 тысяч фашистов.

Фото, газеты, другие материалы рассказывают об активной борьбе против фашистов, которую вели Черниговский, Винницкий, Полтавский, Ворошиловградский подпольные обкомы партии.

В сентябре 1942 г. в Краснодоне была создана подпольная комсомольская организация «Молодая гвардия», которая действовала под руководством коммунистов, возглавляемых бывшим партизаном гражданской войны Ф. П. Лютиковым. Легендарный подвиг краснодонских патриотов стал примером для миллионов советских людей, сражавшихся против ненавистного врага. Экспонируются подлинные документы, личные вещи молодогвардейцев.

Экспозиция, посвященная командирам партизанских соединений дважды Героям Советского Союза А. Ф. Федорову и С. А. Ковпаку.



Активно действовали подпольщики и многих других областей Украины, представлены их фотографии, документы, листовки, которые они выпускали.

Значительная часть материалов зала посвящена развитию партизанского движения. На территории Украины действовало 60 партизанских соединений, около двух тысяч отрядов, объединявших полмиллиона человек. Это была грозная сила, наводившая страх

Документы, вещи, медицинские инструменты Героя Советского Союза профессора П. М. Буйко.

Экспозиция, посвященная легендарному разведчику Н. И. Кузнецову.

на оккупантов. Согласно плану практических действий Украинского штаба партизанского движения, широкое развитие получили рейды партизанских формирований по тылам врага.

Экспонаты подробно рассказывают о Сумском, Черниговско-Волынском, Житомирском партизанских соединениях, их знаменитых рейдах, активных боевых действиях против оккупантов.

Только в ходе Карпатского рейда, осуществленного в период Курской битвы, партизанами Сумского соединения под командованием С. А. Ковпака пройдено более двух тысяч километров, уничтожено много живой силы и техники врага. А начинали они борьбу на Сумщине, в Спадщанском лесу. О том времени напоминает партизанская землянка, воспроизведенная в том виде, какой она имела в первые месяцы войны. В таких землянках рождались дерзкие планы

Экспозиция, посвященная деятельности подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».

больших и малых операций народных мстителей в тылу врага. В музее хранятся уникальные реликвии: оружие, личные вещи партизан, документы. Многие из них принадлежат прославленным командирам партизанских соединений дважды Героям Советского Союза С. А. Ковпаку и А. Ф. Федорову.

Многочисленные материалы посвящены боевым операциям, жизни и быту партизанских отрядов А. Н. Сабурова, Д. Н. Медведева, В. А. Бегмы, П. С. Коротченко, Н. Н. Попудренко, А. З. Одухи,

Герои Советского Союза молодогвардейцы Олег Кошевой, Ульяна Громова, Иван Земнухов, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин.

М. И. Наумова, В. П. Русина и других. Ряд интересных экспонатов рассказывает о бесстрашном разведчике Герое Советского Союза Н. И. Кузнецове.

Цементирующей силой партизанских формирований были коммунисты и комсомольцы. На одном из стендов помещена фотография Героя Советского Союза комиссара ковпаковского соединения С. В. Руднева с сыном Радием, отдавших свои жизни за счастье грядущих поколений. В экспозиции – орденская книжка комиссара С. В. Руднева и комсомольский билет Радия.

Экспонируется телеграмма на имя Верховного Главнокомандующего о сборе ковпаковцами средств на строительство транспортной эскадрильи «Народный мститель». На стенде – фото, на котором запечатлен момент вручения соединению А. Ф. Федорова Знамени ЦК КП(б)У, Верховного Совета и Совнаркома республики за успешные боевые действия в тылу врага. Представлено и само Знамя.

«История человечества не знала такого широкого размаха и такой четкой организации народной борьбы в тылу врага, как в годы Великой Отечественной войны – этой поистине всенародной, священной войны против поработителей». Эти слова заключают экспозицию зала.

«Голос Москвы!»

ЗАЛ 8

☆

БИТВА ПОД СТАЛИНГРАДОМ — ОСНОВНОЕ СОБЫТИЕ В ДОСТИЖЕНИИ КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА В ВОЙНЕ. БИТВА ЗА КАВКАЗ

Летом 1942 года в донских и приволжских степях развернулась одна из величайших битв второй мировой войны – Сталинградская. На карте, экспонируемой в зале, воспроизведен ход оборонительных сражений на подступах к городу на Волге в июле – ноябре. Тут же – номер дивизионной газеты «Красная Армия», в которой напечатана клятва сталинградцев. Перекли-

каясь с героями битвы под Москвой, они заявляют: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади – Дон, Волга, Сталинград».

ЦК ВКП(б), Советское правительство приняли срочные меры по организации отпора врагу. В тылу Юго-Западного и Южного фронтов Ставка развернула несколько армий, которые составили Сталинградский фронт. Был создан городской комитет обороны, во главе которого стояли А. С. Чуянов, А. И. Воронов, И. Ф. Зименков.

О безграничной вере в партию, в неминуемую победу над врагом свидетельствуют заявления воинов о приеме в ряды ВКП(б). Партийные организации Сталинградского фронта только за три месяца боев приняли в свои ряды 14 400 человек.

23 августа вражеские танки прорвались к Волге севернее Сталинграда. В связи с чрезвычайно опасной обстановкой Военный Совет фронта объявил город на осадном положении. Обком, горком партии, городской комитет обороны выпустили листовки с призывом к населению защищать Сталинград до последней капли крови. «Ни шагу назад!» – призывали они. Привлекает внимание Обращение участников царицынской обороны к защитникам Сталинграда. На фотоснимке – митинг бойцов. Они слушают речь члена ЦК ВКП(б) Д. З. Мануильского.

Материалы зала рассказывают о беспримерном мужестве и стойкости воинов 62-й и 64-й армий, оборонявших город. На этой земле сражался и погиб Герой Советского Союза капитан Рубен Ибаррури, сын Долорес Ибаррури, легендарной Пассионарии. В течение 58 дней и ночей группа воинов под командованием коммунистов И. Ф. Афанасьева и Я. Ф. Павлова удерживали один из домов в самом центре города. В Сталинграде вел боевой счет с врагом прославленный снайпер коммунист В. Г. Зайцев. Здесь воевала отважная летчица Н. Н. Федутенко, совершившая на самолете ПЕ-2 около 70 боевых вылетов.

Воинская доблесть подкреплялась мужеством населения. Документы, газетные статьи «Сталинградской правды» свидетельствуют о том, что в тяжелейших ус-

Вручение партийного билета снайперу В. Г. Зайцеву.

ловиях жесткой обороны коллективы предприятий города наращивали помощь фронту, продолжали работать в три смены, выпуская танки, мины, снаряды. Из рабочих формировались истребительные батальоны, отряды народного ополчения. В экспозиции помещен снимок ополченца танкиста В. Н. Черных, его комсомольский билет, удостоверение о награждении медалью «За оборону Сталинграда». Здесь же листовки о мастерах своего дела сержанте пулеметчике Николае Субботе и командире разведчиков старшем лейтенанте Измаиле Умирове, материалы о подвигах старшего сержанта связиста Б. Ш. Шайхимова, Героя Советского Союза М. С. Диасамидзе, о первом в стране кавалере ордена Суворова II степени В. М. Баданове.

В окопах Сталинграда плечом к плечу сражались с врагом, защищая Отчизну, сыны России и Украины.

Белоруссии и Прибалтики, Кавказа и Сибири, Казахстана и Средней Азии.

В результате стойких действий защитников города на Волге, показавших в боях исключительно высокий моральный дух, продвижение противника было остановлено. В битве назревал перелом. Упорной обороной, смелыми контрударами советские войска сковали в этом районе более 50 дивизий врага, а затем, 19—20 ноября, перешли в контрнаступление. 23 ноября 1942 г. войска Юго-Западного и Сталинградского фронтов завершили оперативное окружение фашистской группировки. 330-тысячная армия врага оказалась в котле.

Сталинградский фронт. «Коммунисты, вперед!»

26 января 1943 г. танковая бригада под командованием полковника М. В. Невжинского соединилась с частями 62-й армии у Мамаева кургана, расчленив фашистскую группировку на две части. 2 февраля отзвучали последние аккорды битвы на Волге.

Одновременно со Сталинградской битвой напряженные сражения шли на Северном Кавказе. Наглядное представление о них дает карта. Более 100 тысяч человек потеряла вражеская группа армий «А» за период боев в этом районе. Оборона Кавказа была

Командующий 62-й армией генерал В. И. Чуйков на командном пункте.

ярким проявлением дружбы советских народов, которые, сплотившись вокруг Коммунистической партии, мужественно защищали свою Родину. Планы фашистов, рассчитанные на захват крупных нефтяных районов, на выход к морю, на расчленение Закавказских республик, были сорваны. Экспонаты музея рассказывают о подвигах, которые совершили на кавказской земле кавалерийский кубанский корпус, 43-я отдельная бригада НКВД, 52-я танковая бригада, 83-я бригада морской пехоты, 4-я воздушная армия, многие другие воинские части и соединения Северо-Кавказского фронта.

Важной вехой в истории Великой Отечественной войны является оборона Новороссийска, в которой участвовали войска 47-й и 18-й армий и части морской пехоты. В ночь с 3 на 4 февраля 1943 года в район поселка Станички был высажен десант морских пехотинцев, которым командовал Герой Советского

Бой за Гизель. 1942 г.

«Герои Малой земли». Скульптура народного художника УССР В. И. Знобы.

Союза майор Ц. Л. Куников. Документы рассказывают, что через пять дней здесь уже находилось 27 тысяч советских воинов. В последующем сюда были высажены стрелковые бригады 18-й армии и партизанские отряды.

С 16 февраля началась семимесячная оборона Малой земли. Фашисты бросали против ее защитников крупные силы танков и пехоты. Атаки следовали одна за другой. Непрерывно обстреливала плацдарм артил-

лерия, бомбили вражеские самолеты. Бессмертной славой покрыли себя моряки-малоземельцы. «Герои Малой земли» – назвал свою композицию народный художник УССР скульптор В. И. Зноба.

Бои становились все напряженнее и зачастую переходили в рукопашные схватки. Яростный натиск врага наталкивался на упорное сопротивление советских войск. Защитники Малой земли мужественно удерживали позиции, перемалывая все новые и новые силы противника. Самоотверженно сражались на плацдарме воины 18-й армии, которой с марта 1943 года командовал генерал-полковник К. Н. Леселидзе. В экспозиции представлены его фотографии и вещи.

В тяжелые, полные смертельной опасности дни коммунисты 18-й армии были рядом с бойцами на переднем крае. В музее хранятся документы и книги, принадлежавшие агитатору 255-й бригады морской пехоты Марии Педенко.

225 героических дней обороны Малой земли сыграли важную роль в дальнейших боевых действиях в этом районе, в освобождении Новороссийска, Таманского полуострова.

С разгромом немецко-фашистских войск на Волге Красная Армия развернула наступательные действия от предгорий Кавказа до стен героического Ленинграда. Создались благоприятные условия для начала освобождения Советской Украины. «На запад!» – эти лаконичные слова из листовки, выпущенной в начале 1943 года, переросли впоследствии в призыв, стали боевым лозунгом советских солдат на героическом пути от Сталинграда до Берлина.

18 декабря 1942 г. воины 1-й гвардейской армии Юго-Западного фронта освободили первый населенный пункт Украины – село Пивнивку Меловского района Ворошиловградской области. В музее собраны многочисленные документы тех лет – плакаты, листовки, газеты, фотографии. Здесь – воззвание ЦК КП(б)У к украинскому народу, изданное в связи с началом освобождения республики, Обращение ЦК КП(б)У и правительства УССР к украинскому народу по случаю 25-летия Украинской ССР.

Фотоснимки, документы рассказывают о кровопролитных боях за освобождение Донбасса, Харьковской области, о героях, павших на украинской земле. Специальный стенд посвящен подвигу воинов-широнинцев. У станции Тарановка, что юго-западнее Харькова, они в начале 1943 года повторили подвиг 28 героев-панфиловцев. Все они удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Экспонируются плакат «Подвиг 25 гвардейцев-широнинцев», личные вещи героев.

Материалы экспозиции рассказывают о боевом крещении под Харьковом 1-го чехословацкого батальона под командованием Людвика Свободы. Батальон начал свой боевой путь у села Соколово, кровью скрепив боевую дружбу с советскими воинами.

К началу 1943 года относится беспримерный подвиг, совершенный рядовым 254-го гвардейского стрелкового полка 56-й гвардейской стрелковой дивизии комсомольцем Александром Матросовым. 23 февраля в бою за деревню Чернушки под Великими Луками он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота и ценой жизни обеспечил успех своего подразделения в этом бою. За годы войны подвиг Александра Матросова повторили многие воины разных национальностей. В экспозиции представлены материалы, раскрывающие величие подвига советского солдата.

В ходе зимней кампании 1942—1943 гг. Красная Армия начала массовое изгнание фашистских оккупантов с советской земли.

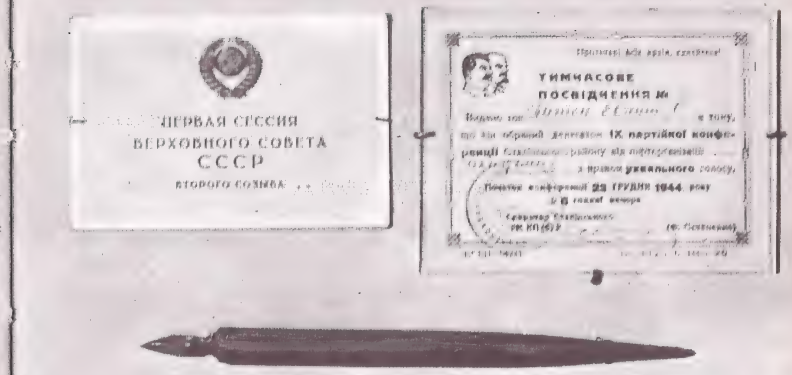
ЗАЛ 9

☆

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ — ОРГАНИЗАТОР И ВДОХНОВИТЕЛЬ ТРУДА РАБОЧИХ, КОЛХОЗНИКОВ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В СОВЕТСКОМ ТЫЛУ

Страна усиливала отпор врагу. Важнейшей задачей, вставшей с самого начала войны, было перебазирование производительных сил, материальных и культурных ценностей на восток. Организатором и вдохновителем труда рабочих, колхозников и интеллигенции в советском тылу, как и разгрома врага, была Коммунистическая партия. В этой огромной работе

Часть экспозиции, посвященной деятельности украинских ученых в годы войны. Академик Е. О. Патон.



она руководствовалась указаниями В. И. Ленина о том, что для ведения войны по-настоящему необходим крепкий организованный тыл. Этими словами основателя Советского государства открывается девятый зал экспозиции музея.

Документы, плакаты, вещи, фотографии ярко отображают трудовой подвиг народа и страны. Уже на третий день войны было принято Постановление ЦК ВКП(б) и Совета Народных Комиссаров СССР об образовании Совета по эвакуации. Все подчинялось интересам фронта. На фотографиях – руководители Совета по эвакуации Н. М. Шверник и А. Н. Косыгин.

Об огромных масштабах проведенной работы дает представление электрифицированная карта перебазирования предприятий с запада на восток. С июля по ноябрь 1941 года в восточные районы страны было вывезено 1523 промышленных предприятия. На Урал, в Среднюю Азию, Сибирь ушло 1,5 миллиона вагонов с оборудованием, сырьем, топливом, людьми. Только с Украины было эвакуировано более 500 предприятий. В тыл страны переместилось свыше 10 миллионов человек. Самоотверженный труд в тылу возглавили коммунисты.

В экспозиции – целая галерея героев, отдававших все силы для победы над врагом. Здесь фотография одного из зачинателей стахановского движения на шахтах Кузбасса комсомольца Н. С. Сыстерова – забойщика шахты «Центральная». 11 февраля 1942 года он добыл за смену 97 тонн угля. За доблестный труд Родина удостоила его ордена Ленина. Криворожский бурильщик А. И. Семиволос в честь 25-летия установления Советской власти на Украине на шахтах Бакала выполнил 45 производственных норм.

Экспозиция приводит лишь отдельные эпизоды героического труда работников электростанций. За короткий срок энергетическую базу Южного Урала пополнила Челябинская ТЭЦ, на сооружении которой трудились представители 44 национальностей. Методом народных строек сооружалась Фархадская ГЭС на реке Сырдарье.

Весомый вклад в победу над врагом внесли рабочие нефтепромыслов. За годы войны нефтяники Азербайджана дали стране 75 миллионов тонн нефти. В экспозиции фотографии начальника Азнефтекомбината С. А. Везирова, удостоенного в 1943 году звания Героя Социалистического Труда. Здесь же — письмо фронтовика Ахундзаде Мамедага, в котором он поздравляет С. А. Везирова с высокими трудовыми победами.

Война требовала огромного количества металла. Металлургическим предприятиям Урала и Западной Сибири надлежало в кратчайшие сроки дать для нужд фронта новые марки сталей, чугуна, проката.

Писатели Микола Бажан, Ванда Василевская и Александр Корнейчук на фронте.

За достигнутые успехи в этой работе Магнитогорский и Кузнецкий металлургические комбинаты были награждены орденами Ленина.

Глубокий интерес вызывают материалы, посвященные сталевару мартеновского цеха № 1 Кузнецкого металлургического комбината А. Я. Чалкову, который одним из первых освоил метод скоростного варения броневой стали. Знатный новатор производства сварил 108 скоростных плавок, выдал сверх плана 132 тысячи тонн высококачественной стали. Только за 1941—

Хлеб фронту.

1942 годы он дал такое количество сверхпланового металла, которого хватило бы на изготовление 24 тяжелых танков, 36 пушек, 15 тысяч минометов, 100 тысяч гранат и 18 тысяч автоматов. В годы войны А. Я. Чалков был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, удостоен Государственной премии СССР. Денежную часть премии он внес на изготовление автоматов, которые были переданы на вооружение 22-й гвардейской Сибирско-Рижской стрелковой дивизии. Многие фронтовики помнят автоматы, на которых была надпись: «Сибирякам – от сталевара Чалкова».

Множество бригад металлургических предприятий были удостоены звания фронтовых за успехи в социалистическом соревновании. На одной из фотографий – члены первой фронтовой комсомольско-молодежной бригады, которой руководил коммунист В. Г. Рыжевский. В 1944 году бригада сварила 92 скоростные плавки, выдав сверх плана 21 500 тонн стали.

Металл превращали в грозное оружие и боевую технику труженики машиностроительных заводов. Первое место среди танкостроительных заводов принадлежало «танкограду». Созданный на основе Челябинского тракторного, Ленинградского Кировского и Харьковского дизельного заводов, он за годы войны дал Красной Армии 18 тысяч тяжелых танков и самоходных установок, 48 тысяч танковых двигателей.

На стендах – материалы, рассказывающие о тружениках прославленного завода.

Через два месяца после прекращения производства в Харькове выпустил первый танк в Нижнем Тагиле завод № 183, возглавляемый Героем Социалистического Труда Ю. Е. Максаревым. 35 тысяч танков Т-34 дал завод фронту. Кузнец этого завода А. А. Коваленко только в 1943 году выполнил 60 месячных норм.

Рекордной производительности труда добился фрезеровщик киевского завода «Арсенал» Г. В. Вальтер, выполнивший 7 мая 1942 года задание на 1644 процента.

Данные, приводимые в экспозиции, свидетельствуют, что за годы войны наша оборонная промышленность произвела 104 тысячи танков и самоходных установок, 500 тысяч орудий и минометов разных калибров, 137 тысяч самолетов.

На фотографии – Д. Ф. Устинов, руководивший в годы войны Наркоматом вооружения.

Многочисленные экспонаты показывают самоотверженный труд железнодорожников, работу колонн особого резерва. На одной из фотографий – железнодорожники колонны № 7. Они обеспечивали подвоз грузов к фронту во время Сталинградской и Курской битв, в дни освобождения Днепропетровска, Запорожья, Крыма, Польши, Восточной Пруссии, взятия Берлина. Железнодорожники колонны сдали в фонд обороны 30 тысяч рублей. На эти деньги на Красноярском машиностроительном заводе был построен локомотив СО-17-1613. Герой Социалистического Труда А. Г. Смирнов провел его по боевому пути от берегов Днепра до Берлина.

127 тружеников железнодорожного транспорта Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1943 года удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. В экспозиции – их фотографии, документы.

Свой весомый вклад в дело победы внесли труженики сельского хозяйства. Они надежно обеспечивали фронт и тыл необходимым продовольствием и сырьем. Экспозиция рассказывает о трудовом подвиге колхоза «Полярная звезда» Ташкентской области, давшего стране большое количество зерна и хлопка. В колхозе трудились представители тринадцати национальностей. Уже в послевоенное время 26 членов сельхозартели стали Героями Социалистического Труда, 82 награждены орденом Ленина, 107 – орденом

Представители украинского народа – участники радиомитинга для временно оккупированной территории Украины 26 ноября 1941 года. Стоят слева направо: М. Ф. Рыльский, Ю. В. Шумский, А. Е. Корнейчук, П. Г. Тычина, М. П. Бажан, Иван Ле, Т. М. Шашло, В. П. Катаев. Сидят слева направо: И. С. Паторжинский, З. М. Гайдай, М. С. Гречуха, М. И. Литвиненко-Вольгемут, В. Л. Василевская.

Трудового Красного Знамени. Председатель колхоза Ким Пен Хва дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Неисчислимы патриотические дела и трудовые подвиги советских женщин, заменивших в то тяжелое время мужчин на полях страны. Так, например, в 1943 году доля женского труда в колхозах и совхозах со-

Артисты приехали!

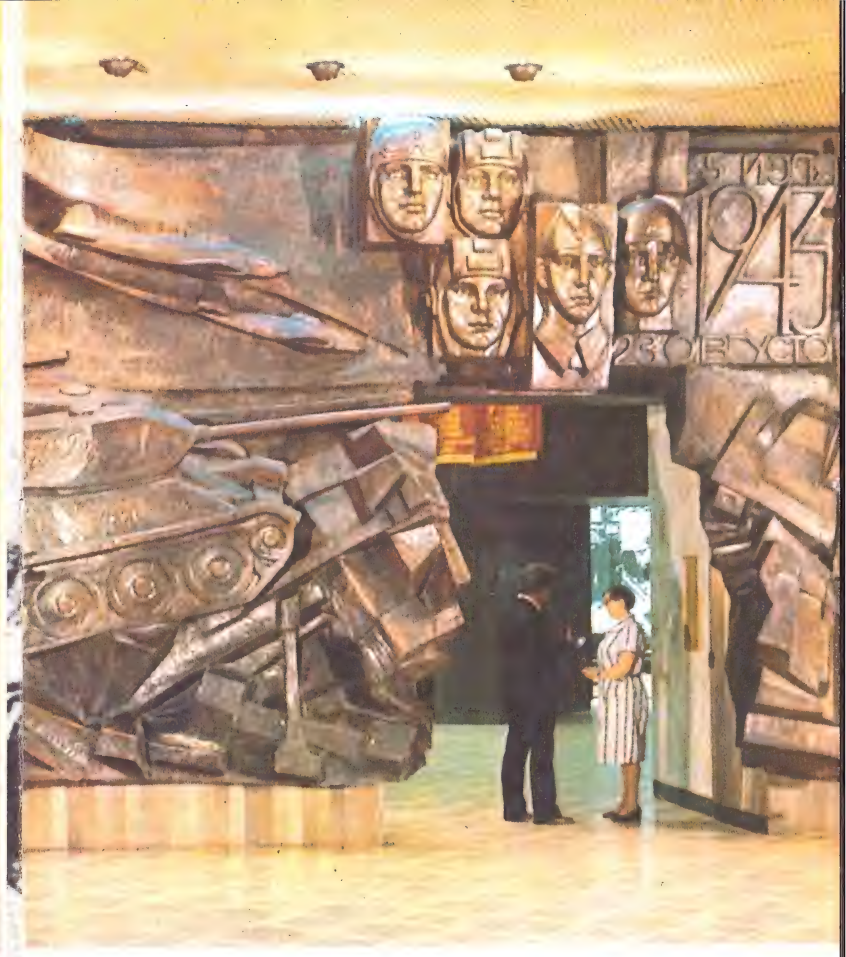
ставляла 76,4 процента. На фотографиях – прославленные бригадиры П. Н. Ангелина и Д. М. Гармаш, чей трудовой героизм достойно оценен Родиной.

В зале представлены волнующие экспонаты, характеризующие самоотверженный труд ученых, конструкторов боевой техники, медицинских работников, деятелей культуры, литературы и искусства.

Родина высоко оценила героический труд советских людей. 201 труженик тыла за годы войны удостоен звания Героя Социалистического Труда, более 204 тысяч награждены орденами и медалями. 16 миллионов человек отмечены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов».

Это о них, славных тружениках тыла, «Правда» в годы войны писала: «Наши дети и внуки будут вспоминать о героях труда наших дней как о героях великой освободительной войны».

Пророческие слова. Крылатый девиз «Никто не забыт и ничто не забыто», золотом записанный на многих памятниках войны, относится не только к тем, кто с оружием в руках защищал Родину, но и к тем, кто героическим трудом ковал победу в тылу.



ЗАЛ 10 ☆

БИТВА НА КУРСКОЙ ДУГЕ И ВЫХОД СОВЕТСКИХ ВОЙСК К ДНЕПРУ. ЗАВЕРШЕНИЕ КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНАХ

Зимняя кампания 1942—1943 гг. закончилась для гитлеровской армии крупнейшим поражением. Однако фашистское командование не оставило надежды повернуть ход войны в свою пользу, сохранить от распада фашистский блок, вернуть утраченную стратегическую инициативу. Новое стратегическое направление было избрано в районе Курского выступа.

Вражеская операция на Курской дуге получила кодовое название «Цитадель». Ее целью было разгромить оборонявшиеся здесь войска Центрального и Воронежского фронтов, а затем развернуть наступление в глубь страны, на Москву. Для осуществления этих планов гитлеровцы сосредоточили 50 дивизий, имевших на своем вооружении до 10 тысяч орудий и минометов, около 2700 танков и самоходных установок, более 2 тысяч самолетов.

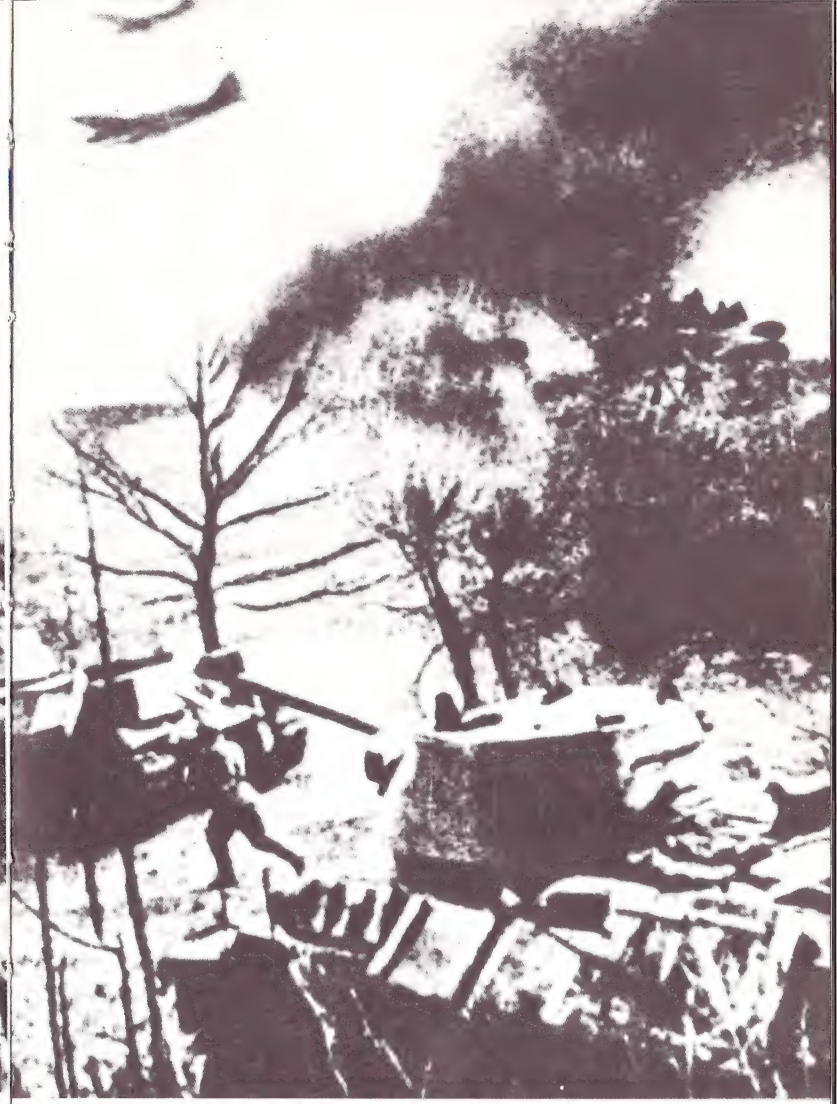
В экспозиции приведены данные, свидетельствующие о том, что к началу летнего наступления гитлеровцев Красная Армия была способна первой начать наступление и для этого располагала достаточными силами, превосходящими силы врага. Однако советское командование благодаря успешным действиям советской разведки разгадало намерение противника и наметило более целесообразный план боевых действий на лето 1943 года. Было принято решение о переходе к преднамеренной обороне в районе Курского выступа с целью обескровить и измотать силы

Клятва гвардейцев перед боем.

врага, а затем перейти в контрнаступление, которое должно было перерасти в общее наступление с нанесением главного удара на Юго-Западном направлении.

Интересные цифры приведены в экспозиции. На Курском выступе было отрыто свыше 10 тысяч км траншей и ходов сообщения. Глубина обороны достигала 250—300 км. В возведении оборонительных сооружений участвовало до 300 тысяч жителей Курска и области.

На фотографиях – командующие фронтами, на которых было возложено руководство невиданной по размаху стратегической операцией: генерал армии К. К. Рокоссовский, генерал армии Н. Ф. Ватутин, генерал-полковник И. С. Конев, генерал-полковник М. М. Попов, генерал армии Р. Я. Малиновский, генерал армии В. Д. Соколовский. Высокий боевой и патриотический подъем царил в рядах Красной



На Курской дуге.

Армии. Вера в победу, в Коммунистическую партию звала советских воинов на героические подвиги. В частях и соединениях быстро росли ряды коммунистов. Только в июле – августе 1943 года парторганизации пяти фронтов – Центрального, Воронежского, Степного, Брянского и Юго-Западного -- приняли в свои ряды около 113 тысяч человек. А всего в составе этих фронтов партийно-комсомольская прослойка составила свыше миллиона человек.

Многих героев дала Курская битва. Советские воины, проявив исключительную стойкость, отразили яростные атаки врага и сорвали его попытки пробить брешь в нашей обороне. Не помогли фашистам ни «тигры», ни «фердинанды», которые так рекламировала геббельсовская пропаганда.

Зал украшает горельеф «Курская битва» скульпторов В. С. Федичева и Е. А. Карпова. На фронтоне скульптурные портреты Героев Советского Союза летчика А. К. Горовца, танкистов Х. Мухамадиева и В. С. Шаландина, артиллериста А. А. Гриба, политработника А. Г. Серебрянникова.

Артиллерийская батарея капитана А. А. Гриба уничтожила 6 «тигров» и 4 средних танка. Командир экипажа лейтенант В. С. Шаландин совершил танковый таран. Коммунист И. Т. Зинченко бросился со связкой гранат под вражеский «тигр». Летчик А. К. Горовец сбил в одном бою 9 вражеских самолетов, совершив подвиг, небывалый в истории авиации.

Артиллерийская батарея капитана Г. И. Игишева у села Ольховатки вступила в бой с тридцатью фашистскими танками. Подпустив их на близкое расстояние, артиллеристы почти в упор расстреляли 17 танков и продолжали вести огонь даже тогда, когда на батарее осталось только одно орудие, а в живых – лишь три человека. Бойцы подбили еще два тяжелых танка, остальные повернули вспять. Капитану Г. И. Игишеву посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Экспозиция знакомит все с новыми и новыми героями, среди которых представители многих национальностей. В 16-й литовской национальной дивизии сражалась молодая девушка Дануте Маркаускене, добровольно ушедшая на фронт в 1942 году. Она закончила курсы пулеметчиков и свое боевое крещение приняла на Курской дуге. Первой из советских женщин Дануте удостоена ордена Славы всех трех степеней.

Рядом помещены два комсомольских билета. Один, пробитый осколком, принадлежал молодому летчику А. Н. Глушкову. 3 августа 1943 года в ночном бою старшина Глушков был тяжело ранен. Осколок пробил комсомольский билет и остановился в нескольких миллиметрах от сердца. Второй комсомольский билет, выданный Шосткинским райкомом комсомола Сумской области, принадлежал прославленному летчику И. Н. Кожедубу, принявшему под Курском свое боевое крещение и ставшему впоследствии трижды Героем Советского Союза. В экспозицию включены и другие фотографии, документы, боевое оружие участников Курской битвы.

5 августа 1943 года войска Брянского фронта освободили Орел, а войска Степного фронта – Белгород. Началось общее наступление. 23 августа был освобожден Харьков.

В ходе Курской битвы 30 отборных фашистских дивизий были разгромлены наголову. Потери врага составили 500 тысяч человек.

Наступление Красной Армии велось на огромном фронте от Великих Лук до Азовского моря. К началу сентября были полностью освобождены Харьковская, Сумская, Черниговская, Полтавская области, левобережные районы Киевщины. А 8 сентября от фашистов была очищена столица шахтерского Донбасса город Сталино.

Историческая победа Красной Армии под Курском и выход ее к Днепру явились важнейшим событием в ходе Великой Отечественной войны.

ЗАЛ 11

БИТВА ЗА ДНЕПР. ОСВОБОЖДЕНИЕ КИЕВА, ЗАХВАТ И РАСШИРЕНИЕ ПЛАЦДАРМОВ НА ПРАВОМ БЕРЕГУ

К осени 1943 года советские войска, осуществляя широкое стратегическое наступление, с боями вышли к Днепру и в ряде мест с ходу форсировали водную преграду. Мощному удару не смог противостоять подготовленный гитлеровцами оборонительный рубеж под названием «Восточный вал».

9 сентября 1943 года Ставка Верховного Главно-

Документы и вещи генерала армии Н. Ф. Ватутина.

Н. Ф. Ватутин.

командования приняла директиву «О быстром и решительном форсировании рек и награждении личного состава войск за успешное форсирование водных преград». В частях и подразделениях создавались ударные группы преимущественно из коммунистов и комсомольцев, которым предстояло первыми переправиться через Днепр и захватить плацдармы на его правом берегу.

Форсирование Днепра развернулось на широком участке в полосе действий четырех фронтов: Центрального, Воронежского, Степного и Юго-Западного, переименованных с 20 октября 1943 года соответственно в Белорусский, 1-й, 2-й и 3-й Украинские фронты.

Одну из ударных групп возглавил заместитель командира батальона по политчасти капитан А. К. Болбас. 12 солдат под его командованием форсировали Днепр у села Монастырище, захватили плацдарм, обеспечили переправу своего батальона, а затем участвовали в освобождении села. В экспозиции – Грамота Героя Советского Союза А. К. Болбаса и его вещи.

Рядом с этими реликвиями – комсомольский билет М. П. Яковлева, который из 45-миллиметровой пушки подбил вражеский «тигр» и уничтожил много живой силы и техники противника.

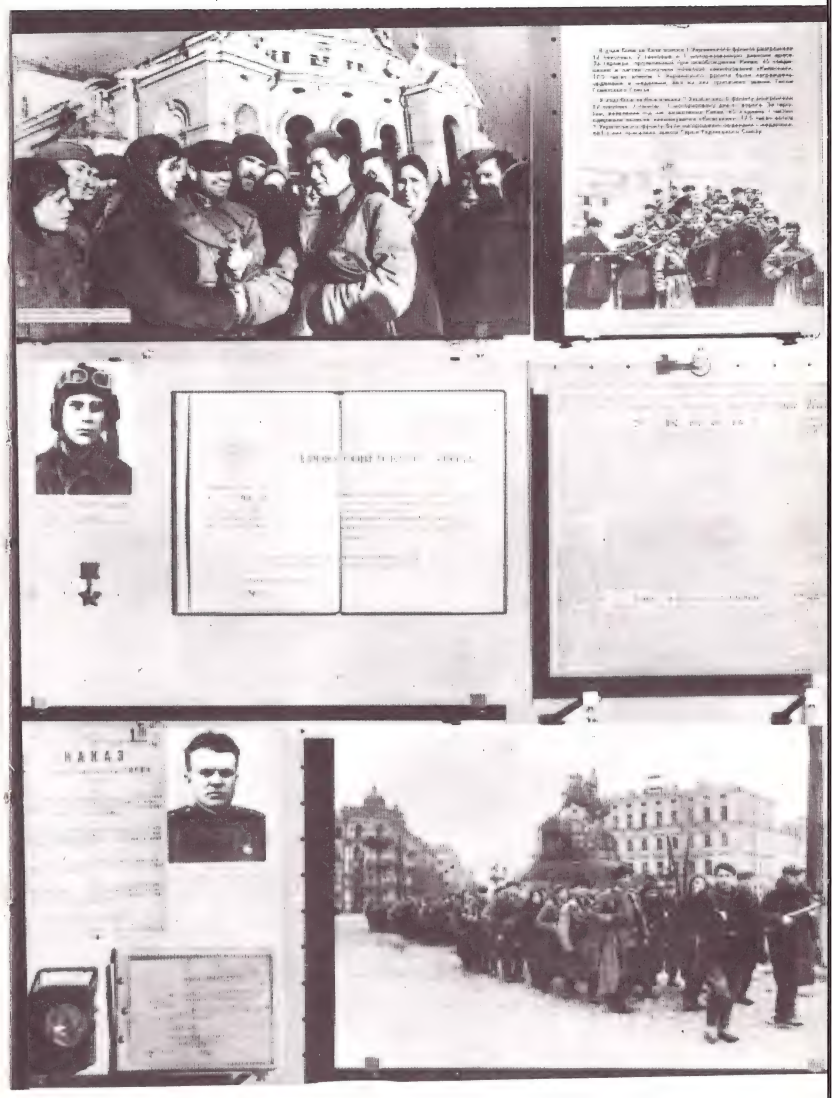
Звания Героя Советского Союза за форсирование Днепра удостоен механик-водитель танка Т-34 Петр Афанасьевич Трайнин. При отражении одной из контратак противника его танк был подбит. Тогда Трайнин пересел в другой танк, экипаж которого погиб, и сражался на плацдарме еще три дня.

Форсирование Днепра в районе Лютежа.

Герой войны П. А. Трайнин проявил героизм и в мирном труде. За выращивание высоких урожаев зерновых он был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

На фотографиях – воины-комсомольцы Н. Е. Петухов, В. А. Сысолятин, И. Д. Семенов, В. Н. Иванов, удостоенные звания Героя Советского Союза. 22 сентября они переправились через Днепр южнее Пере-

Танкист Герой Советского Союза Н. Шолуденко.



Часть экспозиции, посвященной освобождению Киева.

яслава-Хмельницкого, захватили хутор и обеспечили переправу своей роты и партизан соединения имени Чапаева. В этом месте, в районе сел Григоровки и Зарубинцы, начались ожесточенные бои за Букринский плацдарм.

Экспозиция знакомит с подвигом капитана В. С. Петрова. При форсировании Днепра у села Балыко-Щученка артиллеристы под его командованием два дня вели упорный бой. Отважный командир был тяжело ранен, но продолжал руководить боем и лично из орудия подбил 4 вражеских танка и уничтожил 2 шестиствольных миномета. В. С. Петров лишился обеих рук, но вернулся в строй, командовал впоследствии артиллерийским полком и дошел до Эльбы. Две Звезды Героя Советского Союза украшают грудь бесстрашного артиллериста, ныне генерал-лейтенанта.

В конце сентября 1943 года наши войска форсировали Днепр в районе Лютежа и Вышгорода и захватили плацдарм, который впоследствии стал основным при освобождении столицы Советской Украины – Киева. Первыми форсировали Днепр части и соединения 51-го стрелкового корпуса под командованием Героя Советского Союза генерал-майора П. П. Авдеенко.

Картина художника
В. Мягкова «Водружение
красного знамени на
здании ЦК КП(б)У
6 ноября 1943 года».

Экспонаты свидетельствуют о массовом героизме воинов разных национальностей, различных родов войск при форсировании Днепра, в битвах за расширение плацдармов на огромном фронте от Белорусского Полесья до Днепропетровска. Немеркнущий подвиг в боях совершили советские женщины, сражавшиеся плечом к плечу с мужчинами. 86 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза, пять – за форсирование Днепра. В экспозиции – фотография Марии Щербаченко – одной из пяти героинь.

Известен подвиг 66-летней колхозницы из села Сваромье А. П. Трегуб, которая на лодке десять раз переправляла красноармейцев через Днепр в районе Лютежа. Многие жители этого села помогали переправе воинов. Среди экспонатов музея – лодка из села Сваромье.

В одном из номеров «Правды» тех дней писалось: «Много великих дел, свершенных во славу Родины, видел на своих берегах седой Днепр... Героическими преданиями овеяна его старина. Но меркнут все былые подвиги перед подвигами воинов Красной Армии. Еще не бывало такого на берегах Днепра, что совершается там теперь бесстрашными советскими воинами...»

3 ноября 1943 года войска 1-го Украинского фронта под командованием генерала армии Н. Ф. Ватутина начали штурм Киева. Первыми в город ворвались танкисты 20-й танковой бригады подполковника С. Ф. Шутова, впоследствии дважды Героя Советского Союза. В числе первых танкистов, пробившихся к центру города, был Н. Н. Шолуденко – разведчик 22-й танковой бригады. Он посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. В экспозиции музея его фотография, вещи, документы.

В боевом содружестве с советскими воинами сражались за Киев бойцы 1-й отдельной Чехословацкой бригады под командованием Людвика Свободы. Многочисленные экспонаты рассказывают о великом боевом братстве советских и чехословацких воинов в борьбе с общим врагом.

На фотографии – бойцы 4-й отдельной моторазведроты, которые в ночь с 5 на 6 ноября водрузили красное знамя над зданием ЦК КП(б)У. В ту же ночь воины 180-й стрелковой дивизии водрузили красное знамя над зданием Совнаркома УССР. А 6 ноября, в канун 26-й годовщины Великого Октября, столица Советской Украины была очищена от врага. В зале картина художника В. А. Мягкова «Водружение красного знамени на здании ЦК КП(б)У».

65 частей и соединений Красной Армии получили почетное наименование Киевских, около двух с половиной тысяч воинов сорока национальностей были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

27 ноября 1943 года в столице Советской Украины состоялся митинг трудящихся и воинов-освободителей. Приводится текст письма «Великому народу русскому», принятого на этом митинге.

В последующих жестоких боях были сорваны все попытки врага восстановить оборону на Днепре. В районе Киева был создан стратегический плацдарм для освобождения всей Правобережной Украины.

Одновременно успешно вели бои войска 2-го и 3-го Украинских фронтов. В результате их наступления на Кировоградском и Криворожском направлениях был создан Кременчугско-Днепропетровский стратегический плацдарм. В северной Таврии успешно наступал 4-й Украинский фронт.

В экспозиции – портреты командующих фронтами, политических и штабных работников фронтов, армий, частей и соединений.

Форсирование Днепра и освобождение Киева – одна из ярчайших страниц боевой летописи Великой Отечественной войны.

ЗАЛ 12

ПОЛНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ УКРАИНСКОЙ ССР. РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В БЕЛОРУССИИ. ОСВОБОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ПРИБАЛТИКИ

К началу 1944 года соотношение сил на советско-германском фронте изменилось коренным образом. Приведенная в экспозиции таблица красноречиво свидетельствует о том, что Красная Армия превзошла силы врага не только в личном составе, но и в боевой технике. Стало ясно, что СССР в состоянии один разгромить фашистскую Германию и довести войну до

победного конца. Это обстоятельство вынудило союзников по антигитлеровской коалиции ускорить подготовку к открытию второго фронта.

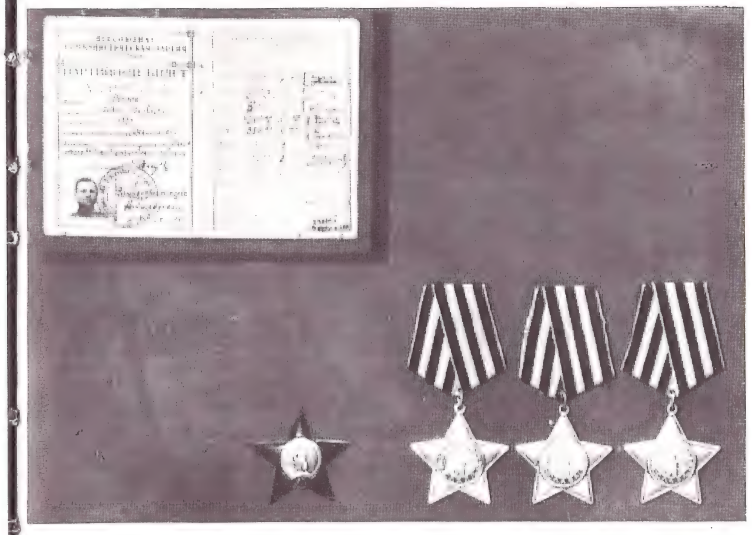
С 28 ноября по 1 декабря 1943 года в Тегеране проходила конференция глав правительств трех держав – СССР, США и Англии. На фотографии – И. В. Сталин, Ф. Рузвельт и У. Черчилль. Впервые в истории государства с различным общественно-политическим строем объединили свои усилия против общего врага.

1944 год стал годом ряда крупных наступательных операций Красной Армии, в результате которых вся территория нашей страны была полностью очищена от фашистских оккупантов. В экспозиции – карта, характеризующая боевые наступательные действия советских войск в 1944 году.

В результате операции, начатой 14 января войсками Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке войск 2-го Прибалтийского фронта и кораблей Балтийского флота, была полностью ликвидирована вражеская блокада Ленинграда.

В январе 1944 года войска 1-го и 2-го Украинских фронтов нанесли удар по сходящимся направлениям и к началу февраля окружили десять вражеских дивизий и одну бригаду под Корсунем-Шевченковским. Многочисленные материалы ярко отображают массовый героизм, проявленный здесь воинами разных национальностей. 25 января, проводя разведку в районе села Оситняжки, комсомолец С. И. Постевой вступил в неравный бой с фашистами. Он уничтожил 17 гитлеровцев, танк и самоходное орудие. За этот подвиг С. И. Постевой удостоен звания Героя Советского Союза.

Рота под командованием лейтенанта В. В. Чиковани заняла оборону на левом берегу реки Рось. С десятью добровольцами Вахтанг Чиковани перешел речку по тонкому льду и внезапно ворвался во вражеские окопы. Бойцы уничтожили 50 гитлеровцев. Под дерзким ударом смельчаков враг бежал. Части 294-й дивизии, форсировав Рось в этом месте, начали преследовать фашистов. Коммунист В. В. Чиковани



Партийный билет и боевые награды полного кавалера ордена Славы А. Я. Дырова.

удостоен звания Героя Советского Союза. Отважный сын грузинского народа погиб, освобождая украинское село Водянки Звенигородского района Черкасской области.

В экспозиции – материалы о том, как жители села Квитки оказали действенную помощь наступающим войскам. 500 мужчин села влились в состав 180-й стрелковой дивизии. Село Квитки награждено Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Ветеран войны бывший танкист В. И. Одайник создал впечатляющее художественное полотно «Разгром вражеской группировки под Корсунем-Шевченковским». Эта картина художника представлена в зале.

В марте – апреле начались бои за окончательное освобождение Правобережной Украины. В результате мощного наступления войск 1-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза Г. К. Жукова к середине апреля были осво-

бождены Винница, Проскуров, Тернополь, Черновцы. Почти одновременно войска 2-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза И. С. Конева осуществили Уманско-Ботошанскую операцию и 26 марта на 85-километровом участке вышли к государственной границе СССР с Румынией на реке Прут.

Для всех наступательных операций был характерен массовый героизм воинов и вдохновляющий пример коммунистов. В центре экспозиции – награда и партбилет стрелка 1-й роты 794-го стрелкового полка 232-й стрелковой дивизии 40-й армии С. З. Батрака, погибшего при освобождении Украины. Он один из трех миллионов коммунистов, погибших за годы войны. Глядя на партийный билет С. З. Батрака, партийные и комсомольские билеты солдат и офицеров, пробитые пулями и осколками, залитые кровью, воочию убеждаешься, какой огромной ценой завоевывалась победа. Только в боях за освобождение Украины около четырех тысяч воинов более 40 национальностей удостоены звания Героя Советского Союза.

В зале – фотографии, документы, вещи, награды многих участников боев на юге Украины, освобождавших Херсон и Николаев. На фотографиях – разведчик младший лейтенант А. Д. Каневский, взвод которого первым переправился через Днепр в этом районе, руководители десантного отряда морских пехотинцев старший лейтенант К. Ф. Ольшанский и парторг батальона капитан А. Ф. Головлев. 55 десантников из 67 погибли, выполняя задание по захвату плацдарма в районе Николаевского морского порта. За три дня боев отряд уничтожил свыше семисот гитлеровцев, несколько танков, отбил 18 атак врага. Все десантники удостоены звания Героя Советского Союза.

Экспозиция знакомит нас с героями Крымской наступательной операции, отличившимися при освобождении Керчи, Севастополя и других городов. Среди них – Герои Советского Союза бронебойщик рядовой

Фрагмент экспозиции, посвященной освобождению Украины.

Н. Я. Любарский, военный корреспондент С. А. Борзенко, танкист подполковник А. С. Барабаш, моряк-подводник капитан 3-го ранга Я. К. Иосселиани, летчик младший лейтенант В. Д. Лавриненков.

Летом войска 1-го Украинского фронта начали Львовско-Сандомирскую наступательную операцию. Представлены материалы, характеризующие многих участников этого летнего наступления. Вот отдельные из них. Командир орудия сержант А. Я. Дыров начал свой боевой путь в сорок первом и закончил войну в Берлине полным кавалером ордена Славы. В экспозиции – его партийный билет, полученный на фронте, и ордена. Отдельный стенд посвящен командующему 3-й гвардейской танковой армией дважды Герою Советского Союза П. С. Рыбалко.

К концу июля 1944 года фашистская группировка была уничтожена, освобождены Львов, Станислав, Перемышль, Рава-Русская и другие города.

Видное место в экспозиции занимают материалы о боевых действиях 18-й армии, внесшей весомый вклад в дело освобождения Правобережной Украины и полного изгнания фашистов с территории республики в октябре 1944 года. В центре этой части экспозиции – комплекс материалов о полном кавалере ордена Славы, сапере 7-го гвардейского воздушно-десантного полка 2-й гвардейской воздушно-десантной дивизии Григории Тимофеевиче Ждакаеве. Ему было двадцать лет, когда он попал на фронт. Сражался на Центральном, Воронежском, Сталинградском, 1-м и 4-м Украинских фронтах, участвовал в минировании десяти минных полей, оборудовании девяти переправ. В августе 1944 года в тяжелых боях за Прикарпатье под огнем противника Григорий Ждакаев установил 970 противотанковых мин. Только в одном из боев отважный сапер уничтожил до 50 вражеских солдат.

Двадцать две дивизии врага были уничтожены в результате Ясско-Кишиневской наступательной операции. За десять дней боев были полностью освобождены Молдавская ССР и Измаильская область УССР.

Экспозиция, посвященная командующему 3-й гвардейской танковой армией генерал-полковнику П. С. Рыбалко.

Фрагмент экспозиции, посвященной наступательной операции «Багратион».

Генерал армии К. К. Рокоссовский.

Многие материалы рассказывают о Белорусской операции, начавшейся 23 июня 1944 года под кодовым названием «Багратион». Ей предшествовали массовые диверсии, проведенные белорусскими партизанами.

На фотографии – один из героев боев за освобождение Белоруссии рядовой Юрий Смирнов. Тяжело раненный, он был схвачен фашистами. Ни словом не выдал воин врагу военной тайны. Гитлеровцы распяли 19-летнего комсомольца на стене блиндажа. Юрию Смирнову, до конца оставшемуся верным военной присяге, посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Звания Героя Советского Союза удостоен также командир орудийного расчета комсомолец Алексей Андреев, уничтоживший девять вражеских огневых точек, минометную батарею и десятки гитлеровцев.

Советские воины устанавливают пограничный знак.

В ходе Белорусской операции были полностью ликвидированы 17 дивизий и 3 бригады врага, а 50 дивизий потеряли более половины своего состава.

Пять фронтов вели бои за освобождение Прибалтики. 13 июля были освобождены Вильнюс, 22 сентября – Таллин, 13 октября – Рига. В этих боях участвовали воины 16-й Литовской стрелковой дивизии, 8-го Эстонского стрелкового корпуса, 130-го Латышского стрелкового корпуса.

Победы, одержанные Красной Армией в 1944 году, продемонстрировали высокий уровень советской военной науки. Виднейшим военачальникам Л. А. Говорову, И. С. Коневу, Р. Я. Малиновскому, К. А. Мерецкову, К. К. Рокоссовскому, Ф. И. Толбухину за умелое руководство войсками было присвоено звание Маршала Советского Союза.

В результате боевых операций 1944 года вся советская земля была очищена от врага. Красная Армия приступила к своей великой миссии – освобождению народов Европы от фашизма.

ОТ ЦЕПЕЙ ФАШИСТСКОГО РАБСТВА!

ЗАЛ 13

ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ МИССИЯ СОВЕТСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ В ЕВРОПЕ

Великая освободительная миссия Красной Армии была обусловлена самой сущностью советского общественного строя, ленинской политикой социалистического государства, его интернациональным долгом. В этот период перед политорганами войск и армейскими партийными организациями встали новые задачи. В центр воспитательной работы были поставлены вопросы пролетарского интернационализма и советского патриотизма.

На стендах среди экспонатов – фотографии, награды, личное оружие, вещи, документы лишь некоторых из тех, кто руководил войсками, кто отличился в боях за освобождение стран Европы, высказывания многих руководителей коммунистических и рабочих партий об исторической роли СССР, его Вооруженных Сил в разгроме фашизма.

В экспозиции – фотографии и вещи, принадлежавшие генералам, офицерам, бойцам, которые первыми вступили на территорию Румынии. Материалы знакомят с командиром саперной роты коммунистом П. А. Митрошиным, удостоенным звания Героя Советского Союза за обеспечение успешного форсирования 6-й гвардейской танковой армией реки Серет; комсоргом батареи Н. М. Молочниковым, который пять часов отражал атаки врага, уничтожил 2 танка и 125 гитлеровцев. За проявленный героизм комсомольцу Молочникову было присвоено звание Героя Советского Союза.

С вступлением советских войск в Румынию активизировалась национально-освободительная борьба румынского народа. 23 августа 1944 года под руководством Компартии Румынии фашистский строй в стране был свергнут. В тот же день сформированное новое правительство объявило войну Германии.

69 тысяч советских воинов отдали свою жизнь за освобождение Румынии.

Красная Армия подала руку братской помощи народам Болгарии. В начале сентября 1944 года войска 3-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза Ф. И. Толбухина перешли румыно-болгарскую границу. В ночь на 9 сентября

в Софии началось восстание, которым руководила Болгарская Коммунистическая партия. Освобождение Болгарии было блестящим примером умелого сочетания боевых действий Красной Армии с народно-освободительной борьбой. «Мы гордимся тем,– говорил Т. Живков,– что ни один советский солдат не пал от болгарской пули на полях и в горах Болгарии. Но мы знаем: миллионы советских людей, павших на полях сражений Советского Союза и Европы, пали и за нашу свободу, и святая признательность к советскому народу вечно будет жить в болгарском сердце».

Экспозиция знакомит также с участниками освобождения Югославии.

Напряженные бои развернулись на территории Венгрии. Героический подвиг на венгерской земле совершил политработник капитан С. П. Серых. Со своим батальоном он форсировал Дунай, заменил выбывшего из строя командира и руководил отражением двенадцати вражеских атак. Пятнадцати воинам батальона, в том числе коммунисту С. П. Серых, было присвоено звание Героя Советского Союза.

На территории Венгрии советские войска разгромили 56 вражеских дивизий.

В марте – апреле 1945 года войска 2-го и 3-го Украинских фронтов перенесли боевые действия на территорию Австрии. 13 апреля была освобождена Вена.

В январе 1945 года войска 2-го и 3-го Белорусских фронтов, корабли Краснознаменного Балтийского флота начали Восточно-Прусскую операцию, в ходе которой был разгромлен очаг прусского милитаризма.

Многие экспонаты зала рассказывают о труженике и герое войны – советском солдате. Всегда людно у стенда, посвященного Н. И. Кузнецову – одному из тех, кто своим ратным трудом ковал великую победу. С первых дней войны комсомолец Николай Кузнецов ушел на фронт. Он храбро сражался с врагом и был награжден медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды и орденом Славы III и II степеней. На подступах к Кенигсбергу противотанковое орудие, кото-

Боевой расчет противотанкового орудия Н. И. Кузнецова.

Герой Советского Союза, полный кавалер ордена Славы Н. И. Кузнецов.

рым командовал Кузнецов, уничтожило три вражеских дзота, пушку, пять пулеметов, взвод пехоты. За этот бой Н. И. Кузнецову было присвоено звание Героя Советского Союза. В одном из танковых сражений в Восточной Пруссии орудие Кузнецова уничтожило пять фашистских танков. Командование представило

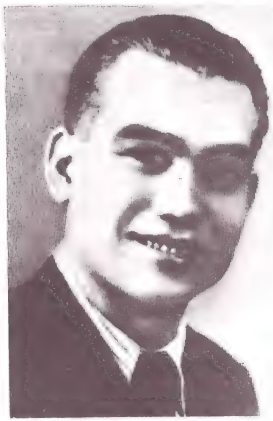
Болгария приветствует советских воинов-освободителей.

отважного артиллериста к ордену Славы I степени. Но наградной лист затерялся в вихре стремительного наступления. Окончилась война. Коммунист Кузнецов в составе гвардейской роты принял участие в Параде Победы на Красной площади в Москве, а затем уехал работать на север, на Пестовский лесокомбинат. И лишь весной 1980 года награда нашла героя. Н. И. Кузнецов стал четвертым в стране Героем Советского Союза и полным кавалером ордена Славы.

Столица нашей Родины Москва двадцатью восьмью залпами салютовала в честь победы Красной Армии в Восточной Пруссии.

Освобождение Польши – крупнейшая стратегическая операция Красной Армии. Здесь было уничтожено около 100 дивизий противника.

На польской земле подвиг Александра Матросова повторил коммунист ефрейтор Григорий Кунавин. Имя Героя Советского Союза Г. П. Кунавина навечно занесено в список почетных граждан польской деревни Герасимовичи, под которой он погиб. В битве за Вар-



Экспозиция, посвященная Герою Советского Союза В. В. Порику, сражавшемуся в рядах французских партизан.

шаву звания Героя Советского Союза удостоен комсомолец лейтенант З. Султанов. Батальон под его командованием в числе первых переправился по льду Вислы и занял плацдарм на окраине Варшавы.

На одной из фотографий – медсестра Х. Н. Абрамова, которая вывела из окружения 50 раненых бойцов.

За освобождение Польши отдали свои жизни 600 тысяч советских солдат.

«Польский народ,– говорилось в телеграмме польского правительства Советскому командованию от 20 января 1945 года,– никогда не забудет, что он получил свободу и возможность восстановления своей независимой государственной жизни благодаря блестящим победам советского оружия и благодаря обильно пролитой крови советских воинов».

Плечом к плечу с советскими солдатами сражались воины Войска Польского, начавшие свой боевой путь у с. Ленино в Белоруссии. Многие из них удостоены высоких советских правительственных наград, а капитан Владислав Высоцкий и автоматчица Анеля Кшивонь стали Героями Советского Союза.

В конце января 1945 года соединения 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов вышли к Одеру, последнему водному рубежу на пути к Берлину, и с ходу форсировали реку. К весне 1945 года фашисты были полностью изгнаны из Польши.

Большой раздел экспозиции посвящен участию Красной Армии в освобождении Чехословакии. Здесь помещены материалы о Героях Советского Союза партизанах Д. М. Резуто, В. И. Клокове, А. С. Егорове и многих других. Более 140 тысяч советских воинов погибли в боях за освобождение Чехословакии от фашистов.

Живой интерес вызывают волнующие документы и материалы о советских людях, активно участвовавших в движении Сопротивления во многих странах Европы.

В результате великой освободительной миссии Красной Армии мировая цивилизация, страны Центральной и Юго-Восточной Европы с населением 113 миллионов человек были спасены от коричневой чумы фашизма.

ЗАЛ 14 ☆ БЕРЛИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ. РАЗГРОМ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЯПОНИИ. ОКОНЧАНИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Война в Европе шла к концу. Под ударами Красной Армии рушилась фашистская империя. Финалом войны стала Берлинская наступательная операция, спланированная советским командованием таким образом, чтобы сокрушить оборону противника мощными одновременными ударами на нескольких направлениях, расчленить берлинскую группировку и уничто-

Штурм рейхстага.

Документы и вещи Маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Вверху – Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский.

Знамя, водруженное советскими воинами над центральным аэродромом Берлина.

жить ее по частям. Для выполнения этой задачи привлекались войска 1-го и 2-го Белорусских и 1-го Украинского фронтов.

Войска 1-го Белорусского фронта под командованием Маршала Советского Союза Г. К. Жукова должны были разгромить врага на восточных подступах к Берлину и овладеть фашистской столицей.

Партийно-политическая работа в этот период про-

водилась под лозунгами: «Добьем фашистского зверя в его собственной берлоге!», «Водрузим Знамя Победы над Берлином!».

Генеральное наступление началось на рассвете 16 апреля. Как всегда, в первых рядах шли коммунисты, воодушевляя воинов своим личным примером. Экспозиция знакомит с парторгом роты Людмилой Кравец. Она совершила исключительный по своей значимости подвиг: в решающий момент боя заменила выбывшего из строя командира и увлекла солдат в атаку. Коммунист Л. С. Кравец была удостоена звания Героя Советского Союза.

Парад Победы на Красной площади в Москве.

На фотографии – Д. Ф. Евтеев, уничтоживший при форсировании Одера около 100 фашистов, рядом – фото С. Х. Булутова, доставившего в штаб полка группу пленных, Н. И. Голубничего, чей расчет в боях за Берлин уничтожил 6 вражеских танков. Это лишь трое из 2500, ставших за свои подвиги в годы войны полными кавалерами ордена Славы.

В экспозиции – фотографии и личные вещи трижды Героя Советского Союза И. Н. Кожедуба. Отважный советский ас за годы войны совершил 330 боевых

Орден Победы.

вылетов, участвовал в 120 воздушных боях и лично сбил 62 вражеских самолета, причем два последних – над Берлином. Тогда ему было всего 25 лет.

Поистине легендарным можно также назвать боевой путь Ивана Григорьевича Драченко, единственного летчика, ставшего Героем Советского Союза и полным кавалером ордена Славы. Он воевал на Украине и в Молдавии, освобождал Румынию, Польшу, Чехословакию, а закончил войну в поверженном Берлине.

Представлены документы и вещи Героя Советского Союза генерал-полковника А. С. Жадова, командующего 5-й гвардейской армией, которая 25 апреля

Плакат художника В. Климашина.

вышла к Эльбе и первая встретилась с воинскими частями союзников.

Экспозиция знакомит с героями штурма рейхстага командирами дивизий В. М. Шатиловым и А. И. Негодой, командирами батальонов С. А. Неустроевым, К. Я. Самсоновым. На фотографиях – сержанты М. А. Егоров и М. В. Кантария, которые в 21 час 50 минут 30 апреля 1945 года водрузили над рейхстагом Знамя Победы.

В ночь на 2 мая красное знамя взвилось и над зданием имперской канцелярии.

2 мая Берлин пал, а 8 мая в его пригороде Карлсхорсте был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистских вооруженных сил.

В залах музея представлены экспонаты, рассказывающие о Параде Победы, состоявшемся 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве, о некоторых участниках этого триумфального марша воинов-победителей, избавивших мир от фашизма.

Выполняя свой союзнический долг, советские войска 9 августа начали военные действия на Дальнем Востоке против милитаристской Японии. В экспозиции представлены фотографии командующих фронтами Маршалов Советского Союза Р. Я. Малиновского, К. А. Мерецкова, документы, вещи и награды генералов, офицеров, солдат, моряков, участвовавших в ликвидации последнего очага агрессии. Экспонаты знакомят с дважды Героем Советского Союза В. Н. Леоновым – командиром отряда моряков-разведчиков, высадившихся в городе Сейсин, а затем захвативших порт Гензан, с парторгом старшим сержантом Н. Г. Маркеловым, удостоенным звания Героя Советского Союза; с участником десанта в Чанчуне полковником И. Т. Артеменко; с первым комендантом Порт-Артура И. К. Белодедом и другими.

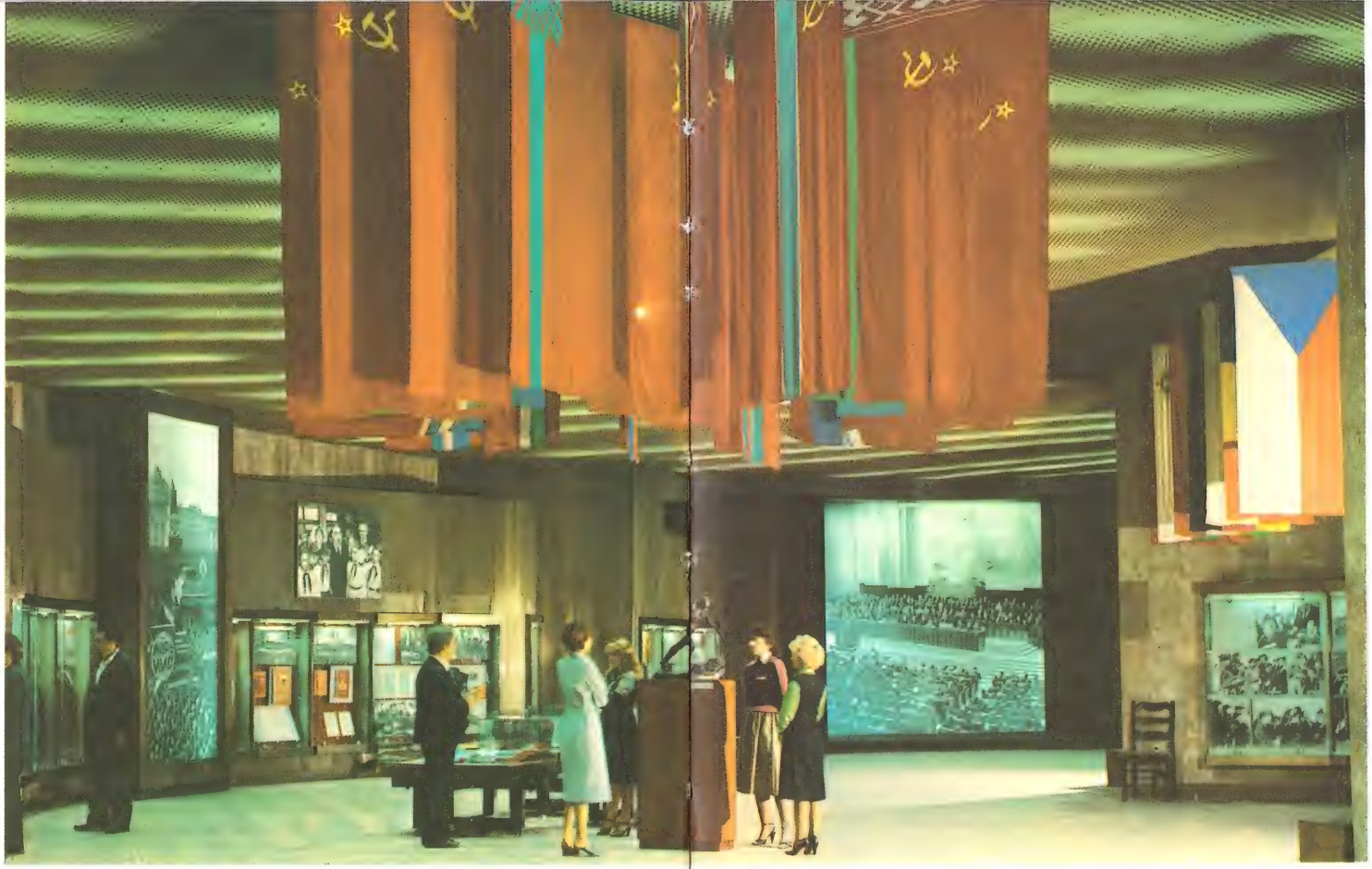
В результате успешных наступательных действий советских войск Квантунская армия, которую полтора десятилетия готовили для нападения на Советский Союз, была разгромлена.

2 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции милитаристской Японии.

Так закончилась вторая мировая война. Человечество, наконец, обрело желанный мир.

Победа Советского Союза над фашистской Германией и милитаристской Японией имела всемирно-историческое значение. Она показала, что в мире нет сил, которые могли бы повернуть вспять колесо истории. Она продемонстрировала несокрушимую силу социализма, нерушимую дружбу советских народов, их патриотизм и интернационализм, мудрость Коммунистической партии, ее Центрального Комитета.

Победа в Великой Отечественной войне явилась ярким подтверждением гениального предвидения В. И. Ленина о том, что «никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть – власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда».



ЗАЛ 15

☆

СТРОИТЕЛЬСТВО КОММУНИЗМА И БОРЬБА КПСС ЗА СОХРАНЕНИЕ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ В ЕВРОПЕ

Огромный материальный ущерб причинила война нашей стране. Но самой тяжелой, невосполнимой утратой была гибель 20 миллионов советских людей. Память о тех, кто не вернулся с войны, кто отдал свою жизнь за Родину, звала советский народ к новым подвигам, теперь трудовым. Предстояло залечить раны, нанесенные фашистским нашествием.

Советский народ под руководством Коммунистической партии уже в ходе Великой Отечественной войны приступил к возрождению социалистической экономики и культуры в освобожденных от врага районах страны.

Восстановление народного хозяйства, разрушенного войной, началось и велось за счет внутренних ресурсов. В экспозиции представлен важный документ – постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 21 августа 1943 года «О неотложных мерах по восстановлению народного хозяйства в районах, освобожденных от немецких оккупантов». Определялись экономические, политические, идеологические и социальные задачи восстановления народного хозяйства и ликвидации тяжелых последствий оккупации.

Успешно восстанавливалась угольная промышленность Украины. Статистика, приведенная в экспозиции, сообщает, что на шахтах Донбасса в то время трудились 843 комсомольско-молодежные бригады, что за три года (1943—1945) Донбасс дал Родине 64 миллиона тонн угля и вновь занял первое место в стране по его добыче.

Многие специалисты, в основном иностранные, утверждали, что восстановить «Запорожсталь» невозможно. И вновь практика показала, что для советских людей нет невозможного. Уже к осени 1947 года вступила в строй первая очередь гиганта советской металлургии. В центре этой части экспозиции представлены фотографии, документы, вещи участников возрождения «Запорожстали».

К концу войны на освобожденной территории было восстановлено более 115 тысяч километров железнодорожных путей. В феврале 1945 года налажен серийный выпуск тракторов на ХТЗ. Вступили в строй Ворошиловградский машиностроительный, Горьковский станкостроительный и другие заводы. На стендах – фотографии, документы, материалы, свидетельствующие об огромном пафосе восстановительного периода в нашей стране.

120 промышленных предприятий 53 городов участвовали в восстановлении Днепрогэса. Помещены

материалы о комсомольско-молодежной бригаде девушек, которой руководила Таисия Черемискина. Старшей в бригаде было 17 лет, младшей – 14. До конца стройки трудились девушки на Днепрогэсе. Все они были удостоены правительственных наград, а бригадир Таисия Черемискина награждена орденом Ленина.

Уже в 1948 году в стране был превзойден в основном довоенный уровень промышленного производства.

На фотографии – прославленная трактористка П. Н. Ангелина. В 1946 году она была удостоена Государственной премии СССР, в 1947 – звания Героя Социалистического Труда. В 1958 году это звание ей было присвоено вторично.

Трудовой энтузиазм народа, успехи в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства явились ярким свидетельством силы и жизненности социалистического общественного и государственного строя, нерушимой дружбы народов СССР.

Шли годы, успешно выполнялись планы новых пятилеток, которые рождали новых героев вдохновенного труда во славу Родины. В экспозиции – фотографии продолжателей дела героев довоенных пятилеток, приумноживших трудовую славу прошлых лет. Здесь фото машиниста комбайна шахты 3-бис г. Тореза Героя Социалистического Труда В. Г. Стеблянко, выступившего инициатором движения «Производительность труда – без значительных капитальных затрат», материалы о Герое Социалистического Труда А. И. Суздальцеве – операторе добычи нефти и газа управления «Нижневартовскнефть» имени В. И. Ленина.

Немало фотографий, документов, вещей раскрывают значение всенародного подвига, совершенного в пятидесятые годы,– освоения целинных и залежных земель.

Большими историческими вехами в жизни страны были съезды партии, пленумы ЦК КПСС, нацеливавшие советский народ на трудовые подвиги во имя укрепления экономического и оборонного могущества Родины, во имя коммунизма. Материалы в экспозиции

рассказывают о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии Советского Союза в экономической, политической и социальной жизни советского общества. Все послевоенные годы партия неуклонно и настойчиво проводит политику мира, обеспечения безопасности народов. Вместе с тем она никогда не забывает о том, что в мире существуют силы, вынашивающие планы новых войн против Советского Союза и других стран социалистического содружества. В этих условиях, когда империалистические силы наращивают гонку вооружений, КПСС неустанно заботится об укреплении обороноспособности страны, о поддержании Советских Вооруженных Сил в состоянии постоянной боевой готовности. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Юрий Владимирович Андропов в докладе «Шестьдесят лет СССР» заявил: «Советский Союз будет делать все от него зависящее, чтобы обеспечить нынешнему и грядущему поколениям спокойное мирное будущее. Это цель нашей политики, и от нее мы не отступим».

В экспозиции много убедительных и разнообразных материалов и документов, рассказывающих о современном уровне боевой готовности Советской Армии, ее вооружении, о растущей боевой мощи дружественных армий государств – участников Варшавского договора.

Скульптура Е. В. Вучетича «Перекуем мечи на орала».

ЗАЛ 16

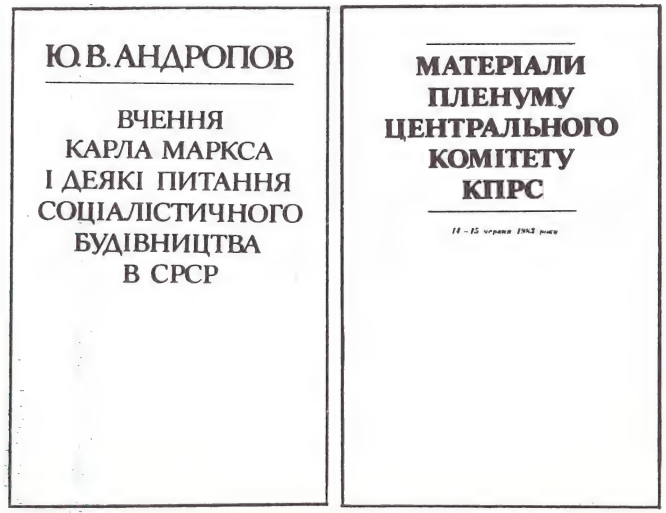
☆

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ

Особое место в жизни нашей страны занимает XXVI съезд КПСС. Он определил пути экономического и социально-политического развития Советского государства, дал глубокий марксистско-ленинский анализ современного международного положения. Глубоко и всесторонне съезд изложил программу дальнейшего строительства коммунизма в СССР.

Экспозиция рассказывает о планомерном экономическом развитии союзных республик, о том, как в братской семье народов СССР возрастает экономический, научно-технический и духовный потенциал Советской Украины. Среди многочисленных экспонатов – фотографии делегата XXVI съезда КПСС дважды Героя Социалистического Труда И. И. Стрельченко, делегата XXVI съезда Компартии Украины Я. А. Осипенко, досрочно выполнившего десятую пятилетку и взявшего высокие социалистические обязательства на одиннадцатую пятилетку, делегата XXVI съезда КПСС дважды Героя Социалистического Труда Г. Я. Горбаня, участвовавшего в выплавке 100-миллионной тонны стали на Ждановском металлургическом заводе им. С. Орджоникидзе, председателя ордена Трудового Красного Знамени колхоза «Заря коммунизма» Ровенской области делегата XXVI съезда КПСС Героя Социалистического Труда В. А. Плютинского.

Важнейшим событием в идейно-политической жизни партии, всего советского народа стал июньский



(1983 г.) Пленум ЦК КПСС, речь на нем Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова. Пленум убедительно продемонстрировал неизменную верность нашей партии ее генеральному курсу, определил научно обоснованные задачи коммунистического строительства, рассмотрел ключевые проблемы международной жизни. Материалы июньского Пленума ЦК КПСС, другие партийные документы – в экспозиции зала.

* * *

С глубоким чувством неоплатного долга перед памятью павших в годы войны по беломраморной лестнице поднимаешься в зал Славы, на пилонах которого золотом сияют фамилии и инициалы 11 613 Героев Советского Союза и 201 Героя Социалистического Труда, удостоенных этих высоких званий за боевые и трудовые подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны. В их числе – представители всех национальностей нашей страны.

Зал Славы венчают мозаичный фриз, отображающий боевой и трудовой путь нашего народа, и орден Победы – символ несокрушимой мощи социалистического Отечества.

Мемориальный комплекс «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 годов» – величественный памятник советскому народу, народу-герою, народу-победителю. Итоги второй мировой войны, происшедшие в мире в послевоенные годы коренные изменения служат грозным предостережением силам, которые пытаются толкнуть народы в пучину новой, еще более разрушительной мировой войны. Сегодня с особой силой звучат ленинские слова: «Мы тяжелого вынесли необыкновенно много и знаем, какие бедствия и мучения новая попытка войны может причинить нам, и мы говорим, что мы это еще раз вынесем, попробуйте только это попробовать».

SUMMARY

The terrible years of the Great Patriotic War of 1941–1945 are receding into history, but succeeding generations will always remember with gratitude the heroic efforts of the Soviet people who, under the leadership of the Leninist Party, defended the independence of the first socialist state. In the harsh struggle against fascism, the sons and daughters of the Union of Soviet Socialist Republics, Russians and Ukrainians, Byelorussians and Kazakhs, Georgians and Uzbeks fought side by side. Soviet people honour and cherish the memory of those who gave their lives for the happiness of generations to come.

The memorial complex "Ukrainian State Museum of the History of the Great Patriotic War of 1941–1945," which was opened on May 9, 1981, in the hero-city of Kiev, is a noble memorial to the heroic wartime efforts of the people of the Soviet Union. This memorial complex, covering an area of 10 hectares, includes a museum and the monument symbolizing the Motherland; the Eternal Flame; pylons in honour of the hero-cities of the Soviet Union; a gallery of front line and home front heroes, and a display of military equipment. The complex is surrounded by the 10 hectares of the Vuchetich Park. People's Artist of the USSR, Ye. Vuchetich first conceived the idea of the memorial. His original project was carried out by architects from Moscow and Kiev.

The museum and the monumental sculpture symbolizing the Motherland form the centre of the complex. The statue stands 62 metres high, and the total height of the structure is 102 metres. In the main entrance gallery there are five bronze high-relief compositions symbolically representing the heroic war efforts of the Soviet people. The figures are 4–5 metres high. The compositions were designed and executed by V. Borodai, People's Artist of the USSR, and sculptor V. Shvetsov.

On the main square in the memorial complex stand two more bronze compositions six metres high – "Passing On Weapons" by sculptor V. Vinaikin, and "The Crossing of the Dnieper" by sculptor F. Sogoyan.

A party card riddled with bullet holes, a machine gun, a leaflet printed by the underground resistance movement, a soldier's helmet, a division banner that witnessed numerous campaigns, personal belongings, letters, diaries.... The museum has on display about eight thousand items that have been lovingly collected and illustrate heroic pages in the history of the Soviet Union.

The visit to the museum begins in the entrance hall with the sculpture of Lenin. On the marble walls are recorded the names of 1,152 army units and formations whose designation also includes the names of the Ukrainian towns and villages they liberated, and the names of 252 underground party and Komsomol organizations, partisan detachments and units that operated in the Ukraine during the occupation.

The items on display in the first hall illustrate the profound social changes that have taken place in the life of the peoples of the Soviet Union, the successes achieved by socialism in transforming the national economy and developing the social structure. Kuznetskstroi, Turksib, Magnitka, the Kharkov Tractor Plant and Dneproges were all milestones along the road of Soviet industrial development.

The first socialist state had to defend itself. The menacing shadow of fascism was creeping across the whole of Europe. The gathering storm of the Second World War rumbled in Abyssinia and republican Spain. A number of exhibits in the museum are devoted to the attempts to establish a united anti-fascist front in Europe.

At 4 a.m. on June 22, 1941, Nazi Germany launched its treacherous attack against the Soviet Union. The exhibits on display in the museum show the daring and courage with which Soviet troops defend-

ed every inch of their native land. For eleven days, the border troops under the command of Alexei Lopatin fought to hold back the invaders. The border troops under the command of Fyodor Morin, having exhausted all their ammunition, went into their final bayonet charge singing the Internationale. The troops under seige in the Brest Fortress held out for more than a month.

The documentary material in the exhibition demonstrates the stubborn resistance the enemy met with on every front. Photographs, personal belongings and documents speak of the heroism shown by troops from every section of the armed forces. The mass heroism of the Red Army soldiers in the very first days of the struggle against the Nazi invaders demonstrated that the Red Army was truly a people's army whose courage was born of the people's total commitment to their socialist Homeland.

The museum also carefully preserves documents, medals and personal items belonging to soldiers, officers and civic leaders who actively participated in the defence of Kiev. Kiev, as one of the military strongholds of the country, took the full force of an attack led by the pick of Hitler's armed forces.

The enemy was obliged to divert considerable forces from the German advance to the East to the attack against the Ukrainian capital.

A number of documents relate to the heroic 73-day seige of Odessa, the defence of the Donbas and other regions of the Ukraine.

A separate room is devoted to exhibits which tell of the heroic defence of Moscow and Leningrad. The country gave everything it had to the defence of the capital; men, arms and supplies arrived from every corner of the Soviet Union. In the city itself, people's volunteer corps were formed. On November 7, 1941, a parade of Soviet armed forces was held on a snow-covered Red Square to mark the 24th anniversary of the Great October Socialist Revolution. The parade was a display of courage, unbending resolution and confidence in victory. The troops went from Red Square directly to the front. A wall-length photograph commemorating this event is on display. One million, eight hundred thousand German soldiers and officers marched on Moscow, but the capital did not waver. The exhibits include documents that tell the story of 28 heroes from the division commanded by General Panfilov who blocked the advance of German fascist tanks near the Dubosekovo railway station. There are also photographs of Zoya Kosmodemyanskaya, Liza Chaikina and Alexander Chekalin, Komsomol members of the underground resistance movement and heroes of the Soviet Union who gave their lives for their country.

The defeat of the fascist-German troops in the battle for Moscow destroyed the myth of the invincibility of the Nazi army and shattered Hitler's plan for a "blitzkrieg" war. The Battle of Moscow exerted a broad impact on the entire course of the war.

A large section of the exhibition is devoted to events in the North-West, and in particular to Leningrad. Numerous documents testify to the unprecedented heroism of the Leningraders and the soldiers and sailors who fought fearlessly to defend the cradle of the revolution and the city that bears the name of Lenin. The Nazis were convinced that a total blocade, continuous bombing and artillery fire, hunger, cold and the lack of electricity and water would turn Leningrad into a dead city, but Leningrad continued to live and fight. The collection of exhibits contains one very special item: a fragment of stale bread lies on a pair of scales. This was the bread ration for everyone who remained in the beseiged city. Hundreds of thousands of Leningraders – the elderly, women and children – died of cold and starvation, but the courageous city withstood every trial. On January 18, 1943, Leningraders wept with joy to hear that the blocade had at last been broken. Exactly one year later, on January 18, 1944, after prolonged and bitter fighting, troops from the Lenin-

grad, Volkhov and the 2nd Baltic Fronts finally ended the blocade.

The exhibits on display in the hall that follows tell about the defence of Sevastopol, the Kerch-Feodosiya operation, the exploits of the sailors of the Black Sea fleet and the courage of the underground garrison in the Adzhimushkai catacombs.

One of the exhibitions contains items which reveal the hideous crimes committed by the Nazi army in the temporarily occupied territory. The invaders brought a regime of blood, death and tears, a regime of the "new order" – plunder and terror. The documents on display here provide eloquent evidence of the monstrous crimes committed by the occupiers. However, they met with the defiant resistance of the Soviet people, as is shown in the exhibition in the following hall. The all-out war effort behind enemy lines was led by the Communist Party. In the Ukraine alone, there were 60 partisan units – about two thousand resistance detachments.

The material on display describes the organisation and successful operation of the communist underground movement in Kiev and in the Donbas and the partisan warfare waged against the occupiers in the Chernigov, Poltava, Vinnitsa, Sumy and Voroshilovgrad regions in the Ukraine.

The events that caused the turning point in the war are described in the display dedicated to the victorious Battle of Stalingrad, one of the major battles of the war, which took place in the summer of 1942 on the steppes of the Volga and the Don. Thanks to the heroic resistance of the defenders of the city, the advance of the German-fascist army was halted, and the Red Army moved to the counter-attack. The enemy force of 330 thousand was completely surrounded.

Following the defeat of the German-fascist armed forces on the Volga, the Red Army moved to the offensive from the foothills of the Caucasus to the walls of the hero-city of Leningrad. It was now possible to begin the liberation of the Ukraine. Numerous

documents that have survived from those years tell of the bloody battles to free the Donbas and other regions of the Republic.

The museum also has exhibits devoted to the Soviet citizens who laboured selflessly on the home front. Factories were moved to the East, and women, old men and children replaced the men who had gone to the front. For days on end, they did not leave the factory, exceeding production norms by ten times and more. Arms, ammunition and food supplies went out in an endless stream to the front.

One of the most momentous battles in military history was fought at the Kursk Bulge. The next hall in the museum contains exhibits relating to this battle, its heroes and the military commanders who planned this operation conducted on an unprecedented scale. The exhibition in Hall 11 is devoted to the battle for the Dnieper. Numerous exhibits, documents and photographs tell the story of the forced crossing of the Dnieper, an operation which involved the troops of four fronts. Among the items on display are party and Komsomol cards riddled with bullets and shrapnel, maps, weapons, personal belongings, photographs of soldiers who showed particular heroism, and the boat from the village of Svaromye in which an elderly woman from a nearby collective farm ferried soldiers across the Dnieper.

The next hall contains material on the Korsun-Shevchenkovsky and Lvov-Sandomir offensives and tells how the occupying forces were finally expelled from the Ukraine, Byelorussia and Moldavia.

The heads of state of the three allied powers – the USSR, the USA and Great Britain – met in Teheran from November 28 to December 1, 1943. For the first time in history countries with different socio-political systems united their efforts against a common enemy. On June 6, 1944, the Anglo-American troops landed in Northern France, and the Second Front was opened.

The exhibitions in the halls that follow relate how the Soviet Army liberated Rumania, Bulgaria, Hun-

gary, Czechoslovakia, Poland, Yugoslavia, Austria and Eastern Prussia from the Nazis, and are dedicated to the real hero of the war – the Soviet soldier.

Particularly impressive is the hall devoted to the last stage of the war. The Berlin offensive began on April 16, 1945, and involved the units of the 1st and 2nd Byelorussian and the 1st Ukrainian Fronts. Troops of the 1st Byelorussian Front under the command of Marshal G. Zhukov, broke through the centre of the enemy defence. The exhibits provide a detailed description of prominent military commanders and of those who took part in the Berlin offensive. On the night of May 1, 1945, M. Yegorov and M. Kantariya raised the banner of victory over the Reichstag.

The photographs and exhibits on the victory parade held in Red Square on June 24, 1945, always arouse great interest. They tell the story of some of those who took part in this triumphal procession of victors who saved the world from nazism.

On August 9, 1945, Soviet troops, in specific fulfilment of the obligations to their allies, began military operations against military Japan in the Far East. The exhibition includes photographs of military commanders, documents, personal items and medals belonging to generals, officers, soldiers and sailors who took part in eliminating this last source of aggression.

Thanks to the success of these operations, the Kwantung army, which for fifteen years had been preparing to attack the Soviet Union, was destroyed, and Japan capitulated on September 2, 1945. The Second World War had come to an end. That war had inflicted enormous material damage on the Soviet Union, but the greatest and irreplacable loss was that of 20 million Soviet citizens. Ahead lay the period of recovery.

The last section of the exhibition is devoted to the enormous and complex task of economic reconstruction.

There are also photographs, documents and other exhibits on the rebuilding of the Dnieper Hydroelectric Power Station, the giant "Zaporozhstal" Steel Works, the coal mines of the Donbas Basin and large plants in Kharkov, Voroshilovgrad and other cities.

The vast scale of modern economic development in the Soviet Union is illustrated in exhibits devoted to the labour efforts being made by the Soviet people to carry out the decisions of the 26th CPSU Congress, which reveal the creative and purposeful activity of the Central Committee of the CPSU and its Politbureau. Numerous exhibits reflect the enormous work being done by the Communist Party of the Soviet Union to implement the Peace Programme, which was developed further in the historic decisions taken at the 26th CPSU Congress. They also illustrate the close co-operation that exists between the member-states of the Warsaw Treaty, whose strength lies in the indissoluble unity of the countries of the socialist community.

A staircase of white marble leads to the Hall of Honour. Written on the pylons in letters of gold are the names of 11,613 Heroes of the Soviet Union and 201 Heroes of Socialist Labour who received these titles for their military or labour exploits during the years of the Great Patriotic War of 1941–1945. The Hall is crowned with mosaic frieze illustrating the military and economic achievements of the Soviet people, and an Order of Victory, the symbol of the indestructible might of the Soviet Union.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ 6

ПОСТРОЕНИЕ В СССР СОЦИАЛИЗМА И ПОДГОТОВКА СТРАНЫ К ОТРАЖЕНИЮ ФАШИСТСКОЙ АГРЕССИИ 22

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. МЕРОПРИЯТИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ПО МОБИЛИЗАЦИИ СИЛ НАРОДА НА ОТПОР ВРАГУ 30

ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА КИЕВА И ОДЕССЫ. ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ БОИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ НА ЛЕВОБЕРЕЖНОЙ УКРАИНЕ, В ДОНБАССЕ 38

БИТВА ЗА МОСКВУ — НАЧАЛО КОРЕННОГО ПОВОРОТА В ВОЙНЕ. ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА ЛЕНИНГРАДА 50

ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. КЕРЧЕНСКО-ФЕОДОСИЙСКАЯ ДЕСАНТНАЯ ОПЕРАЦИЯ 62

НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИЙ ОККУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ 72

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ — ОРГАНИЗАТОР ВСЕНАРОДНОЙ БОРЬБЫ НА ВРЕМЕННО ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ 78

БИТВА ПОД СТАЛИНГРАДОМ — ОСНОВНОЕ СОБЫТИЕ В ДОСТИЖЕНИИ КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА В ВОЙНЕ. БИТВА ЗА КАВКАЗ 94

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ — ОРГАНИЗАТОР И ВДОХНОВИТЕЛЬ ТРУДА РАБОЧИХ, КОЛХОЗНИКОВ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В СОВЕТСКОМ ТЫЛУ 106

БИТВА НА КУРСКОЙ ДУГЕ И ВЫХОД СОВЕТСКИХ ВОЙСК К ДНЕПРУ. ЗАВЕРШЕНИЕ КОРЕННОГО ПЕРЕЛОМА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНАХ 118

БИТВА ЗА ДНЕПР. ОСВОБОЖДЕНИЕ КИЕВА, ЗАХВАТ И РАСШИРЕНИЕ ПЛАЦДАРМОВ НА ПРАВОМ БЕРЕГУ 126

ПОЛНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ УКРАИНСКОЙ ССР. РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В БЕЛОРУССИИ. ОСВОБОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ПРИБАЛТИКИ 138

ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ МИССИЯ СОВЕТСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ В ЕВРОПЕ 150

БЕРЛИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ. РАЗГРОМ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЯПОНИИ. ОКОНЧАНИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 158

СТРОИТЕЛЬСТВО КОММУНИЗМА И БОРЬБА КПСС ЗА СОХРАНЕНИЕ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ В ЕВРОПЕ 170

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ 176

SUMMARY 180

Администрация музея, авторы фотопутеводителя будут благодарны всем, кто пришлет свои отзывы, замечания и пожелания по содержанию этой книги, а также по оформлению экспозиции залов. Предложения будут учтены при подготовке нового, более полного издания.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «УКРАИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941—1945 ГОДОВ»

Фотопутеводитель

(На русском языке,
резюме – на английском языке)

Киев, «Мыстэцтво», 1984.

Авторы-составители
ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЖУКОВСКИЙ
ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ ОЛЬШАНСКИЙ
ВЕРА ПЕТРОВНА ФОМИНА

Фото
ВАДИМА БОРИСОВИЧА СОЛОВСКОГО
и ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ЩЕРБАКОВА

Макет и художественное оформление
АРКАДИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КОСЯКА

Заведующий редакцией С. С. Павловский
Редактор А. И. Филатова
Редактор английского текста О. Б. Сандакова
Художественный редактор В. В. Лисовский
Технический редактор Н. А. Турбанова
Корректор Е. А. Спрогис

Сдано в набор 10.09.82. Подписано к печати 25.07.83. БФ 50743. Формат 70×90/32. Бумага мелованная. Гарнитура акцидент-гротеск. Вид печати офсетный. Усл. печ. л. 7,02. Усл. кр.-отт. 23,25. Уч.-изд. л. 9,04. Тираж в обложке 70 000 экз. Зак. 3—3259. Цена 1 р. 50 к.

Издательство «Мистецтво», 252034, Киев-34, Золотоворотская, 11.

Головное предприятие республиканского производственного объединения «Поліграфкнига». 252057, Киев-57, Довженко, 3.

1 р. 50 к.

К СВЕДЕНИЮ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 годов открыт для посещения ежедневно, кроме понедельника, с 10 часов до 16.30. Вторник последней недели месяца – санитарный день.

Адрес музея: ул. Январского восстания, 33.

Телефон экскурсионного бюро – 95-61-09.

Правом бесплатного посещения музея пользуются участники Великой Отечественной войны, военнослужащие срочной службы, пенсионеры союзного и республиканского значения.